

<<上海神話>>

图书基本信息

书名：<<上海神話>>

13位ISBN编号：9789866631566

10位ISBN编号：9866631567

出版时间：2009/01/01

出版时间：印刻文學生活雜誌出版有限公司

作者：符立中

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海神話>>

內容概要

那注視裡，還是有對這世界難言的戀慕。

（張愛玲語） 上海的流光紛彩，使得最殘酷世俗與翩躚夢想，聚集於此。作者探查張愛玲與白先勇創作身世，找尋尚未出土的關聯祕密：《紅樓夢》，《牡丹亭》，新感覺派，歌姬傳奇，風塵俠女，政治界左傾或自由人士，娛樂圈電影明星，文壇及學界巨擘……錯落時間、參差遇合，最終時代的文明匯聚落在了兩人身上，造就歷史上最燦亮引人的中文小說文本。於是，回到原初的上海，作者將帶你走過這一路的迷麗繁華。

1920年，張愛玲生於上海麥根路，從此和這個城市結下不解之緣。

她曾經志在四方，然而太平洋戰爭打斷了其留學之路，終究從上海開始發光發熱。她筆下的遠東第一都會，是萬丈紅塵中隱隱含光的不夜城，有城開不夜的霞光燦爛，也有夜半無人私語時的淒美。

從《金鎖記》、《傾城之戀》、《色，戒》、《年輕的時候》、《赤地之戀》、《心經》到《半生緣》；在時代和戰亂的夾縫中，她以犀利淒豔的筆觸，透視社會、兩性、教育、階級，而又不斷地展示那參差對照的上海風華，在今天已被視為驚天動地的奇蹟。

她窮究生命悸動的經驗，以登峰造極的說書本領，為時代傾瀉的一代繁華作見證。

如果說張愛玲在李鴻章、張佩綸的顯赫家世中傳揚源遠流長的真真假假，在騷亂中澱沉古老的東方神祕；那麼白先勇就在家國與民族的離亂間傾訴著歷史的興衰，追溯金碧輝煌的起源。

1946年，白先勇移居上海多倫路，初探這個大千世界。

白先勇和上海，邂逅在生命初始的懵懂清明，繼而繁衍成繁花盛景，在翻地覆地的改朝換代中，上海，宛若註定的讖語，成為他永遠的文學印記。

金大班、尹雪豔、李彤、吳鐘英、朱燄這些浮華男女，在衣香鬢影中變換貪嗔癡怨的心計，在珠翠環繞間流轉著情場上的愛恨離仇，全都是時代幽魂魅影城國的風景。

上海和白先勇，血肉相連，流雲變幻而始終深情如一。

上海沐浴在繁華的陰影中，金碧輝煌不斷逝去又不斷風生水起，形成一幅時間凍結的地圖。

上海神話在時間的黑洞中漂浮，成為華文文學一脈相傳的血緣，幽隱的身世，卻也在時空更迭中變成難以理解的謎語。

台北的文藝青年符立中，是穿越時空的大祭司，屹立在時光長河的斑斕神龕前，不斷召喚遠古的豐美之地。

符立中以青春的凝視，在新舊交替間橫空出世，在鐘鼓齊鳴中施展廟堂之舞，勇闖層層通關密語，直搗祕密的底層，那幽靡花香氳氳之境。

對於神話時代的上海，張愛玲說：上海人是傳統的中國人加上近代高壓生活的磨練，新舊文化各種畸形產物的交流……，這裡有一種奇異的智慧。

白先勇說：抗戰勝利後到上海去，歌舞昇平、十里洋場，完全是另一個花花世界。

上海的一切對我來說都是新鮮，這種新鮮變成一種永遠的鄉愁。

老上海的丰采的確一度消沉黯淡，且不論原本就已疾遽陳腐、掏空生命力的墮落；三反、五反，乃至文化大革命，更讓老上海面臨驚天動地的變局。

但是在海外，上海的風華、上海的派頭仍然藉由李麗華，藉由陶秦、樂蒂、徐訏、張愛玲傳揚源遠流長的風景。

那種以傳奇和奢華為原料所打造出來的華美悲涼，是上海令人永難忘懷的印記。

全中國經濟大權的淪落造就了上海，亂世的悲歡離合成就了上海，直到今天張愛玲、穆時英、錢鍾書和白先勇依然是華文世界最好的小說家，上海歌樂尤其是華文世界不可磨滅的精神資產：從將金大班、尹雪豔搬演得活色生香的白先勇，到九十年代的王家衛與王安憶，真正的行家從來不會忘了這些歌。

物質世界的真實感和誘惑力，激發她那充滿光暈的文筆。

在城市之光，華藻紛披，色香迷魂中，編寫女性在脂粉市場的歷劫輪迴，令讀者沉迷城市速率的感官之餘，產生對市儈的鄙夷。

<<上海神話>>

亂世 - 尋求安身立命保障 - 物質文明的嚮往 - 城市畸形繁榮乃至扭曲的人性關係，統統肇因於畸零的政治生態。

儘管走過親日、左傾、反共這一路爭議歷程，我想張愛玲是兩岸三地寫情的第一把能手，應該仍無疑議。

那正因她洞察種種愛戀糾葛、乃至兩性的資源不公，背後隱含著根本性的社會問題；而要探討張愛玲所呈現的深層結構，不論及政治根本是不可能的 - - 因為不平肇因於現實架構的殘缺，而改變現況的方式，提出自己主張是最基本的態度。

半出於天性、半出於經濟窘困以及女子自立等早年的悲慘遭遇，張愛玲變成一個實用主義者，使她比同時代作家更能超越口號教條，真切體察到實際的民生問題。

<<上海神話>>

作者簡介

符立中 作家、樂評家。
四歲學習鋼琴，復從謝中平教授學習小提琴。
十歲入林福裕領導之台北兒童合唱團，十六歲入李子深領導之附中管弦樂團，十七歲開始從事古典音樂論述，旋及成為台灣最重要的樂評人之一。
受過文學、新聞採訪以及古典音樂三重專業訓練，二十年間台灣古典音樂評論多受其影響，論理建構、文風布局更被廣為模仿。
曾應台視新聞、中視新聞、公共電視之邀進行講評，應《中時》、《民生》、《聯合》、《自由》、《蘋果》各報邀請發表重大演出評論，應邀與程抱一、白先勇《青春版牡丹亭》、高行健《八月雪》、林懷民《托絲卡》合作。
為EMI製作法蘭西國寶、花腔女高音Mesple專輯。
台灣首位赴歐專訪各大音樂名家之樂評家，作品被譯為英、法、日文公開發表，樂評成就並獲多家國際媒體頭條報導，曾專訪B.Nilsson、Dame.Schwarzkopf、Vishnevskaya、Fournet等樂史傳奇。
專著多部曾獲五四文藝獎章。

<<上海神話>>

書籍目錄

前言輯一 紅樓夢 - - 海派文字的原鄉跨世代的青春追尋第一部 牡丹與紅樓 / 白先勇?符立中第二部
「遊園驚夢」的前世今生 - - 兼「牡丹亭」由來考秦涯風月憶繁華 - - 談紅樓夢中的綺羅冷豔 輯二
上海通俗文化及都會感官上海歌壇繁華夢 - - 兼論李香蘭、白光與歐陽飛鶯新感覺派的最後大師 -
- 張愛玲從金大班到尹雪豔 - - 探尋上海人的風塵身世輯三 新感覺派與左右共治電影時代張愛玲的
荒謬劇場 - - 《赤地之戀》第五章尋找金庸的夢中情人張愛玲的電影時代張愛玲電影作品一覽輯四
上海神話在台灣傳承與復興向左走，向右走 - - 從左傾到反共的張愛玲張愛玲與四個男人 - - 唐文
標、朱西甯、夏志清、水晶白先勇的小說與戲劇

<<上海神話>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>