

<<驚爆-莎拉肯恩戲劇集>>

图书基本信息

<<驚爆-莎拉肯恩戲劇集>>

內容概要

幕啟，一個中年男人伊恩帶著一個年輕女孩凱特走進利茲一家高級旅館的房間，兩人熟悉地話家常。

然而夜裡，伊恩強姦了凱特，劇情由此越來越荒謬悖德，一名不知哪來的士兵闖進房裡，帶來戰爭的恐怖暴力：士兵對伊恩施以更殘酷的暴行，強暴了他、把他的眼珠挖出來吃……在戰亂荒蕪的世界裡，瞎了眼、身心俱遭到侮辱的伊恩赤裸而孤獨地存在著，一個人哭泣、拉撒、崩潰、垂死。而在劇終之前，為伊恩帶來救贖的卻是凱特。

《驚爆》這齣舞台劇一九九五年在英國首演時，不但上了英國大報的藝術版，也上了八卦小報的新聞版。

劇中地獄般的暴力世界，寫出在悲慘苦難的境遇中人類求生的本能，引起輿論譁然。

一直要到這齣刻的作者莎拉·肯恩陸續推出新作，許多評論者才開始了解到，肯恩地獄般的暴力描寫，並非只是幼稚的譁眾取寵而已，透過殘酷恐怖的意象，她真正要直視的，其實是人類世界的直實。

肯恩曾經這麼形容自己創作的目的：我寫劇的目的只有一個：為了逃避地獄 可是好像都沒有用 不過從事情的另一端來看 當你們坐在席間一邊看一邊覺得 這是對地獄最完美的表述時

我又感到也許這一切都是值得的 莎拉·肯恩對「地獄」的描寫達到了極致，而且她最終也言行一致地完成了她對這個地獄的逃避：在她二十八歲那年，她在醫院的廁所裡上吊自殺身亡。

肯恩的劇作在她生前上演的機會並不多，但是在她死後，她的作品在歐洲與美洲各地廣泛上演，曾有劇場導演稱她「無疑是國際間作品最常上演的新一代劇作家」；曾有一度，德國有十七個劇團在同時上演她的劇作。

多位知名戲劇家如品特（Harold Pinter）及邦德（Edward Bond），也都給予她高度的評價。

本書收集了莎拉·肯恩生平所創作的五個舞台劇本：《驚爆》、《菲拉德的愛》、《滌淨》、《渴求》和《4.48精神崩潰》。

<<驚爆-莎拉肯恩戲劇集>>

作者簡介

莎拉·肯恩 (Sarah Kane) 一九七一年出生於英國艾色克斯郡，布里斯托大學戲劇學系畢業，而後在伯明罕大學深造，獲得劇作碩士學位。

一生共創作有《驚爆》(Blasted, 1995)、《菲拉德的愛》(Phaedra's Love, 1996)、《滌淨》(Cleansed, 1998)、《渴求》(Crave, 1998)和《4.48精神崩潰》(4.48 Psychosis, 1999)五個舞台劇本，並曾為英國BBC電視寫過一個短片劇本《皮膚》(Skin, 1997)。

由於長年為憂鬱症所苦，肯恩於一九九九年在醫院裡上吊自殺身亡，享年二十八歲。

譯者簡介 胡開奇 戲劇翻譯家。

任教於美國紐約市教委，兼任上海戲劇學院訪問教授、中國國家話劇院北美戲劇顧問。

譯有劇作《哥本哈根》、《民主》、《求證》、《安娜在熱帶》、《山羊，或誰是西爾維婭？

》、《巴赫在萊比錫》、《邁克·弗雷恩戲劇集》等。

修訂者簡介 紀蔚然 台灣大學戲劇學系教授兼系主任，美國愛荷華大學英美文學博士。

曾發表過的舞台劇本有《愚公移山》、《死角》、《難過的一天》、《黑夜白賊》、《夜夜夜麻》、《也無風也無雨》、《一張床四人睡》、《無可奉告》、《烏托邦Ltd.》、《驚異派對》、《好久不見》、《嬉戲之Who-Ga-Sha-Ga》、《影癡謀殺》等；電影腳本有《絕地反擊》、《自由門神》等；動畫片有《紅孩兒：決戰火焰山》，以及散文集《嬉戲》、《終於直起來》等。

<<驚爆-莎拉肯恩戲劇集>>

媒体关注与评论

閱讀莎拉肯恩是所有劇場人必須逼視自我瘋狂內在的神聖儀式。因暴烈、哀傷而簇生了奇異美感，如果我只能再導三部外國劇作，《驚爆》或《滌淨》會是其中之一。

黎煥雄，劇場導演 一位極富原創性的劇作家，以奇異的美和令人驚恐的真率表達了極致的情感。

The Times泰晤士報 關於《驚爆》：「肯恩對性政治的刻劃掌握精準，對話簡短而令人目瞪口呆。

有人稱她瘋狂，但又說那是斯特林堡風格。

Mail on Sunday星期日郵報 關於《菲德拉的愛》：「一部純粹的戲劇……肯恩從未試圖以情感煽動我們，因此贏得了我們的尊敬。

What's On戲劇舞台 關於《滌淨》：「絕大多數的戲劇，無論好壞，當你離開劇場的那一刻，它的魅力便悄然退去。

《滌淨》卻不是這樣，不管你怎樣設法，它的張力、它充滿恐怖的氛圍總令你無法擺脫，如同屍布般裹著你。

Independent獨立報 關於《渴求》：「一部有貝克特晚期風格的詩劇，有時又是一部遙遠絕響的室內四重唱。

The Times泰晤士報 關於《4.48精神崩潰》：「美與痛苦……質樸真誠與精湛構思的結合，一如既往地令人震撼。

肯恩以她出眾的駕馭能力與戲劇才華使它優美、光彩、令人讚嘆。

Scotsman蘇格蘭人報

<<驚爆-莎拉肯恩戲劇集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>