

<<日本人的色道>>

图书基本信息

书名：<<日本人的色道>>

13位ISBN编号：9789866653612

10位ISBN编号：9866653617

出版时间：時英出版社

作者：郝祥滿 著

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本人的色道>>

內容概要

本書名為「日本人的『色道』」，一是因為日本愛稱「道」，儘管「道」的概念來自中國。中國人不輕易稱「道」，因為「道，可道，非常道。

名，可名，非常名」。

而日本人卻頭頭是「道」，不僅有茶道、花道、武道、武士道、劍道、柔道、弓道……就是在情色這一行中，也分出了不少道道，例如「色道」、「豔道」、「眾道」、「若眾道」、「陽道」等一系列的說法。

其二是因為《日本思想大系》中有一冊《近世色道論》。

「色道」竟然列入「思想大系」之中，被專家學者們津津樂道，因此本書借用了這一說法。

本書雖然談性論「道」，但並不想太理論化，因為情、色和性事實上是一個情感的問題，只有從直感入手才能貼近實際生活。

「色道」在日本即「好色之道」，也就是說「好色有道」，那麼在日本又有什麼樣的好色之道呢？

我們之所以要關注日本人的好色，是因為我們認為，當今世界，日本民族與日本社會文化是最值得中國人關注並理解的領域之一，而研究一個民族的性行為和性文化，不僅為瞭解一個民族的民族性、文化傳統等提供了一個可供觀察的側面，而且是一條最好的路徑，揭示一個民族的性道德也是打開這個民族人性內層的一把最好的鑰匙。

本書以日本人的性行為（尤其是性變態、性放縱等）作為研究對象，就是希望從中揭示日本人的性心理、性社會倫理，也是希望透過破解日本人好色之舉來解讀日本文化和日本民族性，看他們如何克制本能或者如何放縱本能。

英國著名的性學家霏理士有句名言：「一個人的性是什麼，這個人就是什麼。」

分析性文化與性政治及其關係也是剖析日本民族性的重要手段，因此本書會涉及風俗史、文化史、宗教史、道德政治等多個領域。

比如性與道德政治的關係，一個明顯的例證就是日本政府如何對待和處理「慰安婦」問題，就不是一個單純「性」的問題。

據此，我們自然會採取倫理學、人類學、民俗學、美學、心理學等多個學科的研究方法。

作者在這裏還要鄭重宣布的是，我們從性的角度來進行日本歷史、社會和文化的研究絕不是偏見使然，更不是變態的行為或受變態心理支配，我們是抱著嚴肅和科學的態度來探索這個問題的。

我們並不是歧視日本人或想藉此醜化日本人，因為在現代日本「性」也是一個聽起來有些「髒」（日語為「穢れ」）的字眼，而我們的研究更為關注的是日本人的性變態和變態的性心理，告訴讀者日本人真實的「性」格。

在本書中，讀者將會看到各色各樣精於色道的日本人，包括傳說中諸神和所謂的「現人神」天皇、貴族大臣和命婦宮女、「遊女」和嫖客、和尚與尼姑、武士和藝伎、商人和妓女、「皇軍」士兵和「慰安婦」、「上班族」和「專業主婦」、「大叔」和女中學生，等等，會看到日本人的種種好色之相，也會看到日本文化中形形色色的風俗、習慣和特殊現象，縱橫古今，由點而面，提綱挈領。

本書選擇的對象（形形色色的人）和研究的現象都是具有普遍性或者代表性的。

日本人又表現出什麼樣的好色呢？

日本歷史文化與日本現實社會又有什麼樣的現象值得我們關注呢？

這些現象我們應該怎樣去評價，又給我們什麼樣的啟示呢？

現實中的日本，色情圖書泛濫成災的現象，追求婚外情的社會風潮等等這些都是現代日本非常突出的社會問題。

從人類進入文明時代以後，婚姻中的性關係成為唯一合法合理的肉體關係，婚外性行為自然被納入「好色」之列，如何看待這樣的好色，關係到如何維繫家庭和社會的穩定，而且這一問題也不僅僅是在日本才變得嚴峻起來。

又比如性騷擾在現代日本非常普遍，為什麼強調「恥」文化的日本人其許多性行為卻無「恥」的自我意識？

從歷史日本到現實日本中形形色色的日本人實施的性侵犯和性傷害，在這裏我們都需要問一個為什麼

<<日本人的色道>>

？

尤其是在人類進入了文明時代以後，深藏於部分日本人靈魂中的獸性被法西斯政府暴露出來的醜惡之事。

日本民族看起來是一個彬彬有禮的、有克制力的民族，日本自古以來也常常自稱「君子之國」，為什麼部分日本人在歷史上卻因變態、病態的性行為而留下醜惡行徑？

他們自我標榜的忍耐力和克制力又突然到哪裡去了呢？

變態的性常常摧毀著「道德的整個設施」，常常伴隨著施虐、受虐和扭曲的人性，為何這在日本人中間表現得非常地突出呢？

為何這個民族的性行為和性衝動常常缺乏理性呢？

日本人總表現出不同的面相，彬彬有禮而又蠻橫倨傲，無比頑固而又適應激烈的革新，忠誠寬厚而又心存叛逆滿腹怨恨，勇敢而又怯懦.....這是本尼迪克特（台譯「潘乃德」）在《菊花與刀》（台譯《菊花與劍》）中給日本人的畫像，她用「菊花與劍」這兩種事物來概括日本人的性格。

日本民族是非常善於轉換兩個面孔的，它是一個壓抑的民族也是一個放縱的民族，在性慾的滿足和追求方面，他們（或她們）是否也是在壓抑下放縱，在壓抑和放縱之間搖擺不定？

日本是一個神道國家，不僅崇拜神而且以他們的神為傲，因此日本人的「人性」不可避免地受到其「神性」的影響。

日本的神，其神性中充滿著野性，日本人的性也是神性的張揚。

日本的神、日本神道等等又是怎樣影響著日本人的「人性」呢？

我們就從這一問題入手來探尋日本人好色的原因吧。

<<日本人的色道>>

書籍目錄

引子：頭頭是「道」的日本人 瞭解日本人「性」格的意義 日本人的種種「色」相 神道的教養：縱情的風俗與道德 放縱的神道教與好色的日本性風俗 神道之「祭」與性交的啟蒙 作為神道祈禱儀式的性交表演 在神社內的濫交與亂倫 大和神宮內日本特色的偷情 日本巫女：從迷宮中的「倭女王」到神宮內的處子 在神宮中的偷情：日本「聖女」也風流 群婚民俗與「不倫」的道德 婚禮與文明，亂倫與蒙昧 從皇室的亂倫看日本古代婚俗 走訪婚中的冒充新郎 日本神道對於外來貞操觀等的反應 對儒家倫理觀、佛教禁慾思想的抵制 基督教貞操觀在日本遭遇的挫折

神性的薰染：放任的惡癖與狂野的滿足 日本人窺陰癖的祖神情結及其風俗 從神到人的「窺陰癖」與「性騷擾」 「露陰癖」與「裸國」 「男女混浴」風俗的誘惑 粗暴的神靈與性虐待狂的日本人 宗教文化薰陶下的日本大男人及「性虐待狂」 日本女人的「性施虐狂」 作為神體的陽具與崇拜巨大性器的日本人 日語中被讚美與被詛咒的性器 日本人的「男根崇拜」及其原因 偷窺與暴露：藝術的主題與性趣的表現 日本文學與日本人的性愛 和歌：從「調情之謠」到「流行之歌」 戀愛物語：王朝浪漫的餘情與「風流文學」的發展 人情之「本」：江戶色情文學繁榮與風俗業發達的關係 「私小說」：明治維新以後的戀愛文學與個人體驗 日本人的裸體與裸像、裸畫 從裸體到裸像、裸畫 偷窺的角度：從江戶性愛風情畫到現代繪畫 真實的感覺：現代日本色情影像的泛濫及其影響 色情影片在日本的市場需求及其作用 日本的色情舞蹈：虛掩和暴露的不同誘惑 激情的舞蹈與藝伎的煽情之舞 現代日本的脫衣舞及其誘惑 藝伎的「第三條腿」與秀色可餐的「女體盛」 日本情色藝術和色情作品對強姦犯的影響 好色與「遊藝」：作為婚姻補充的色情業 「風俗業」在平安時代興起的原因 婚姻制度的起源與性自由的喪失 日本藝伎與「遊女」及其名稱的起源 平安時代貴族的好色風氣及風流之「尚」 找宋朝商人「度種」的日本妓女 好色上升為「遊藝」之「道」 江戶時代玩藝伎的學說與「色道」的形成 無愛之性與公娼制度在幕府時代的確立 性愛的分離與賣色賣藝的嚴格區別 性的合同交易及其契約、帳單等 禁娼立法在近現代日本難產之因 明治維新時期的好色風氣及其國際影響 日本人的性壓抑與作為減壓閥的妓女 作為日本文化國際招牌的藝伎 日本的「笑貧不笑娼」與「戀愛精神勝利法」 風俗業對現代日本的貢獻 戰後日本政府繼續推行「慰安婦制度」 當代日本社會依然需要藝伎 「風流」的魅力：貴族之好與國民之尚 上古風俗的改變與冒險的「風流」感覺 從自由野合的「群婚」到相對限制的走訪婚 飛鳥、奈良貴族們的自由性愛及其「風流」人物 平安貴族的風流與群婚制度的變化 幽會中的浪漫與對好色流言的憂慮 偷情的經典：和泉式部才女與敦道親王的故事 走訪婚中的一夜情 浪漫之愛與平安貴族夜生活的風流 風花雪月情：走訪在風雨雪的夜晚 黎明的吻別：踏露歸去的餘溫 平安貴族對「房中術」發展的貢獻 破戒的和尚：又是一個風流的貴族 擁有「日本第一」大陽物的道鏡和尚 「肉食娶妻」的日本和尚 好色縱慾又浪漫風流的一休和尚 壓抑與排解模式：武士道培養出來的「色道」 武家制度與嫁娶婚對性自由的限制 女人出嫁武家如同進入牢籠 性慾的壓制和宣揚：將戀愛、婚姻分離的武士 大男人主義與男性中心的性享受 武家妻子偷情的技巧 武士道「死的覺悟」與死前做愛的意境 即時享樂的體驗與最後一次做愛的瘋狂 性的快感體驗與死的恐懼 「眾道」：日本武士的性倒錯及其原因和影響 武士的男色之好與愛情之道 日本人錯亂的性角色 商人的崛起：成為藝伎新的依靠 日本商人的出現及其「出色」的表現 商人對於日本好色文化及色情業的影響 「物戀」：江戶商人對處女血的迷戀及其影響 一個藝妓對自己初夜權被拍賣與爭奪的回憶 放縱與開放：體制的縱容與社會經濟的誘導 身體奉獻：「日本鬼子」與「大和撫子」 變成了「鬼子」的日本「皇軍」 成為「皇軍」「突擊」、「作業」的性交及其「禮儀」 飲酒嫖妓乃日本「武士」的傳統 為鼓舞「士氣」的「突擊」 日本「皇軍」獸性的自我暴露與精神分析 陰陽不調：缺失的丈夫與「不倫」的主婦 美國的解放及歐美「性自由運動」的衝擊 「戰爭寡婦」與「精神陽痿」的男人 「經濟寡婦」與成為「工蜂」的男人 日本「自願情婦」的文化和心理分析 變態而又癡狂的現代日本「風俗」 「援助交際」：女中學生與好色的「大叔」 日本女中學生「援助交際」的動因 「援助交際」成為日本頭疼的社會問題 物戀：大叔的金錢與少女的內褲 男子的「癡漢行為」與女人的驕縱心態 後記

<<日本人的色道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>