

<<雅债>>

图书基本信息

书名：<<雅债>>

13位ISBN编号：9789866660054

10位ISBN编号：9866660052

出版时间：石頭出版股份有限公司

作者：Craig Clunas

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅债>>

内容概要

本書以一個嶄新的研究取向，拓展了我們對文徵明（1470–1559）這位偉大藝術家的瞭解。不同於以往的研究成果聚焦於文徵明作品的外在形式，作者於本書中特別關注作品的製作情境，例如時機與場合，盡可能地利用文徵明當時的文獻材料（特別是其詩文）與作品，並參照人類學、社會學、歷史學和藝術史學的研究成果與方法，自人情義務與禮物交換的角度，重新審視文徵明的生平與作品，探索文徵明如何在各種活動場域中建構主體與自我。

書中共有八章，每一章皆以某種場域、某一組特定的關係類型作為參考架構，這兩者不僅定義了文徵明的自我認同，同時也是他據以待人接物的出發點。

第一部分的三章處理了與文徵明前半生有關的場域，包括家族、師長、同儕；第二部分是透過官場與地緣檢視其社交關係，援引的資料橫跨其一生；第三部分則著重處理他後半生的場域，包括顧客與弟子。

最後一章檢視在文徵明死後如何凝聚出一個一貫且鮮明的「偉大藝術家」形象。

<<雅債>>

作者簡介

柯律格 (Craig Clunas) 教授是當代研究中國物質文明史的重要學者，現任英國牛津大學藝術史系講座教授。

1954年出生於英國蘇格蘭亞伯丁 (Aberdeen)。

1974年曾前往北京學習中文，後分別於劍橋大學東方研究院及倫敦大學亞非學院取得學士 (1977) 與博士學位 (1983)。

曾擔任倫敦維多利亞與艾伯特博物館 (Victoria & Albert Museum) 中國部資深研究員兼策展人長達十五年，並自1994年起先後任教於薩塞克斯大學 (University of Sussex) 藝術史系及倫敦大學亞非學院 (SOAS)。

他不僅博學多聞，對於中國傳統典籍亦有深厚的造詣，同時經常關照西方文化史、人類學、社會學方面的研究成果，將兩者結合而提出新穎有洞察力的學術論述，學術成就廣受國際學界的讚譽。

著作豐富，自1991年起陸續出版《長物志：早期現代中國的物質文化與社會地位》(Superfluous Things: Material Culture and Social Status in Early Modern China [1991])、《明代中國的園林文化》(Fruitful Sites: Garden Culture in Ming Dynasty China [1996])、《早期現代中國的圖畫視覺性》(Pictures and Visuality in Early Modern China [1997])、《中國藝術》(Art in China [1997])、及《雅債：文徵明的社交性藝術》(Elegant Debts; the Social Art of Wen Zhengming, 1470–1559 [2004])、《大「明」帝國：明代中國的視覺和物質文化，1368–1644》(Empire of Great Brightness: Visual and Material Cultures of Ming China, 1368–1644 [2007]) 等書。

其中《長物志》更是有關明代晚期文化消費的經典著作，影響深遠。

譯者簡介 劉宇珍 英國牛津大學博士候選人，目前正在柯律格教授的指導下撰寫博士論文。

翻譯本書第4、5、7章、及後記，並審閱修訂全書譯稿。

邱士華 **故宮博物院書畫處助理研究員，目前於**臺灣大學藝術史研究所修讀博士課程。

翻譯本書前言、第1至3章。

胡隽 美國普林斯頓大學藝術與考古研究所博士生，曾於柯律格教授任教倫敦大學亞非學院時，取得碩士學位。

翻譯本書第6、8章。

<<雅债>>

书籍目录

【目次】第 部分1 家族2「友」、師生、庇主3「友」、同儕、同輩第 部分4 官場5「吾吳」與在地人的義務第 部分6「友」、請託人、顧客7 弟子、幫手、僕役8 藝術家、聲望、商品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>