

<<SKIP快轉>>

图书基本信息

书名：<<SKIP快轉>>

13位ISBN编号：9789866665127

10位ISBN编号：9866665127

出版时间：2008/10/02

出版时间：繆思出版有限公司

作者：北村薰

页数：387

译者：蔡佩青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<SKIP快轉>>

### 內容概要

我在一場睡眠之間，被時間玩弄了。

時間肆無忌憚的加法，竟換來如此毫不容情的減法。

我，是一則故事。  
如同每個人都是一本書。

而書頁裝訂錯了，該找誰換？

要是不能換，就只有兩條路。

把書丟掉，或是繼續讀下去。

只是，不能把整本書丟掉。

那麼，儘管有些地方不合邏輯，還是只能繼續翻頁讀。

十七歲的高二女生一之瀨真理子，結束忙碌的校慶活動回到家中，在音樂中沈沈入睡。  
醒來時，卻發現自己不再是花樣年華的十七歲，而是四十二歲的已婚婦女！  
已經有結縈二十年的丈夫，更有一名跟自己同年齡的女兒！  
到底怎麼回事？

周遭的人相信她只是短暫失憶，她則堅信自己是穿越了時間縫隙，來到這個時空。

但是如何才能回到原先的時空？  
真理子毫無頭緒。  
更棘手的是，「現在的她」不僅已有家庭，還是一名高中老師！  
隨著春節結束，新的學期展開，她將要面對一整班十七、八歲的高三生……脫軌的時間線，仍然沒有回復的跡象。  
她要如何最短的時間內，適應這新的世界，扮演好自己「現在」的角色？  
而，時間設下的這道殘酷謎題，究竟有沒有解？  
她要如何作答？

「聽說有叫做昨天的日子。  
聽說有叫做明天的日子。  
而我，擁有現在。」

北村薰的文筆相當優美寧靜，節奏悠閒，讀來彷彿一篇篇的散文詩；小說人物描繪得鞭辟入裡，青春少女的心思轉折引人共鳴；雙關語、伏筆、譬喻彷彿信手捻來般融於日常生活的點點滴滴，微妙的俏皮幽默與令人心驚的透徹領悟俯拾即是。

與其說這是科幻或奇幻小說，不如說是心理小說。  
時間跳躍的突兀手法，凸顯了個人主觀心理感受與外在客觀環境觀點的強烈對比。  
真理子從十七歲突然跳躍到四十二歲，一個未經世事的心靈強行置入年華半衰、歷練已老的角色，又面對自己未經歷完的青春眾生，這種巧妙的安排彷彿安置得當的雙面鏡，隱隱以抽離自我的角度映射

<<SKIP快轉>>

出女性追悔失落青春的層層心境。

作家無疑給自己設了一個超高難度的挑戰，但，他成功了。

北村薰向以擅長描繪女性聞名，《SKIP - 快轉》更淋漓盡致地展現他爐火純青的功力。

<<SKIP快轉>>

作者簡介

北村薰

1949年出生，日本埼玉縣人，早稻田大學第一文學部畢業。

畢業後任教於埼玉縣立春日部高等學校。

1989年以覆面作家身分推出首部作品《空中飛馬》。

1991年以《夜蟬》（夜の蝉）獲得第44回日本推理作家協會賞 - 連作短篇集賞。

2006年以《日本硬幣之謎》（ニッポン硬貨の謎）獲得第六屆本格推理小說大獎（評論及其他部門）及バカミス大賞（以極端意外性為主的推理作品，山田風太郎、村上春樹、鳥飼否宇都曾是獲獎人）。

為本格推理作家協會發起人之一，2005年擔任該協會會長。

1995年起寫出「時の迴旋」三部曲：《SKIP - 快轉》（スキップ，1995）、《TURN - 迴轉》（ターン，1997）、《RESET - 重生》（リセット，2001），脫離推理小說類型，踏入一般大眾文學領域，對女性刻畫入微，更展現了成熟的小說功力。

书籍目录

- 序章
- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 终章
- 作者后记
- 附录 昭和四十年代（一九六五年）初期用语注解

<<SKIP快轉>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>