<<SKIP快轉>>

图书基本信息

书名: <<\$KIP快轉>>

13位ISBN编号: 9789866665127

10位ISBN编号:9866665127

出版时间:2008/10/02

出版时间:繆思出版有限公司

作者:北村薰

页数:387

译者:蔡佩青

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<SKIP快轉>>

内容概要

我在一場睡眠之間,被時間玩弄了。

時間肆無忌憚的加法,竟換來如此毫不容情的減法。

我,是一則故事。 如同每個人都是一本書。

而書頁裝訂錯了,該找誰換?

要是不能換,就只有兩條路。

把書丟掉,或是繼續讀下去。

只是,不能把整本書丟掉。

那麼,儘管有些地方不合邏輯,還是只能繼續翻頁讀。

十七歲的高二女生一之瀨真理子,結束忙碌的校慶活動回到家中,在音樂中沈沈入睡。 醒來時,卻發現自己不再是花樣年華的十七歲,而是四十二歲的已婚婦女! 已經有結縭二十年的丈夫,更有一名跟自己同年齡的女兒! 到底怎麼回事?

周遭的人相信她只是短暫失憶,她則堅信自己是穿越了時間縫隙,來到這個時空。

但是如何才能回到原先的時空?

真理子毫無頭緒。

更棘手的是,「現在的她」不僅已有家庭,還是一名高中老師!

隨著春節結束,新的學期展開,她將要面對一整班十七、八歲的高三生……脫軌的時間線,仍然沒有 回復的跡象。

她要如何在最短的時間內,適應這新的世界,扮演好自己「現在」的角色?

而,時間設下的這道殘酷謎題,究竟有沒有解?

她要如何作答?

「聽說有叫做昨天的日子。

聽說有叫做明天的日子。

而我,擁有現在。

工材量的文筆相當優美寧靜,節奏悠閒,讀來彷彿一篇篇的散文詩;小說人物描繪得鞭辟入裡, 青春少女的心思轉折引人共鳴;雙關語、伏筆、譬喻彷彿信手捻來般融於日常生活的點點滴滴,微妙 的俏皮幽默與令人心驚的透徹領悟俯拾即是。

與其說這是科幻或奇幻小說,不如說是心理小說。

時間跳躍的突兀手法,凸顯了個人主觀心理感受與外在客觀環境觀點的強烈對比。

真理子從十七歲突然跳躍到四十二歲,一個未經世事的心靈強行置入年華半衰、歷練已老的角色,又 面對自己未經歷完的青春眾生,這種巧妙的安排彷彿安置得當的雙面鏡,隱隱以抽離自我的角度映射

<<SKIP快轉>>

出女性追悔失落青春的層層心境。

作家無疑給自己設了一個超高難度的挑戰,但,他成功了。

北村薰向以擅長描繪女性聞名,《SKIP-快轉》更淋漓盡致地展現他爐火純青的功力。

<<SKIP快轉>>

作者简介

北村薫

1949年出生,日本埼玉縣人,早稻田大學第一文學部畢業。

畢業後任教於埼玉縣立春日部高等學校。

1989年以覆面作家身分推出首部作品《空中飛馬》。

1991年以《夜蟬》(夜の蝉)獲得第44回日本推理作家協會賞-連作短篇集賞。

2006年以《日本硬幣之謎》(ニッポン硬貨の謎)獲得第六屆本格推理小說大獎(評論及其他部門)及バカミス大賞(以極端意外性為主的推理作品,山田風太郎、村上春樹、鳥飼否宇都曾是獲獎人)。

為本格推理作家協會發起人之一,2005年擔任該協會會長。 1995年起寫出「時の迴旋」三部曲:《SKIP-快轉》(スキップ,1995)、《TURN-迴轉》(ターン,1997)、《RESET-重生》(リセット,2001),脫離推理小說類型,踏入一般大眾文學領域,對女性刻畫入微,更展現了成熟的小說功力。

<<SKIP快轉>>

书籍目录

第十二章

第十一章

终章 作者后记

附录 昭和四十年代(一九六五年)初期用语注解

<<SKIP快轉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com