

<<北方之星>>

图书基本信息

书名：<<北方之星>>

13位ISBN编号：9789866665257

10位ISBN编号：9866665259

出版时间：2009年09月05日

出版时间：繆思

作者：菲力普·普曼, Philip Pullman

译者：蔡宜容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北方之星>>

内容概要

· 本書為「英倫懸疑四部曲」的二部曲，後續之作《井底之虎》、《錫公主》，將陸續上市。

· 作者另一部代表作「黑暗元素三部曲」至今已出版39種語言版本，全球熱銷1,400萬冊。

· 2007年為英國重要童書獎「卡內基獎」創辦70週年，特別舉辦票選活動，從70年來70本卡內基獎得主中選出最具代表之作，最後由《黃金羅盤》拔得頭籌！
得票率遠遠超過第二名！

· 《黃金羅盤》改編電影於2007年11月底起全球上映，演員陣容堅強，包括妮可基嫻、丹尼爾克雷格、伊娃葛林、山姆艾略特等，以及萬中選一的童星新秀達可塔布李察絲，由《非關男孩》導演克里斯魏茲編劇、執導。

《黃金羅盤》國際暢銷作家菲力普·普曼 另一部口碑代表作！

首部曲《紅寶石迷霧》與《北方之星》已由英國BBC改編成電視影集。

台灣讀者心得：「繼哈利波特之後，讓我一口氣讀到欲罷不能的書！

」
19世紀，是大英帝國叱吒風雲的盛世，卻也是思想保守、政治腐敗、社會基礎動搖的年代，變革正在富足表象底下翻騰洶湧。

時值1878年。

莎莉·拉赫特克服了六年前的喪父之痛，展開新生活，如今她發揮所長，獨立經營一家財務顧問公司，特別為婦女提供理財服務。

事業忙碌之餘，她與熱情迷人的攝影師佛瑞之間的感情也頗有進展。

但好景不常，客戶的投資結果異常，幾乎賠了一生積蓄，她仔細追查之下，發現事情並不單純.....佛瑞正計畫利用最新的攝影技術捕捉降靈會的神祕現象；沈迷懸疑恐怖故事的吉姆在劇院打工，卻要私下幫一位當紅魔術師逃脫；這些看似無關的事件，卻都先後扯上新近崛起的企業鉅子貝爾曼。

貝爾曼到底是何出身，又在暗中做什麼不法勾當？

降靈術和魔術等戲法，能揭穿不為人知的過往嗎？

血腥陰影漸漸籠罩莎莉，她能再度識破陰謀嗎？

以「黑暗元素三部曲」享譽國際的英國作家菲力普·普曼，在「英倫懸疑四部曲」中則是將他相當擅長的懸疑冒險風格發揮得淋漓盡致。

人物性格生動，情節懸疑緊湊，故事扣人心弦；更融入19世紀末期英國社會的種種面貌：有殖民地印度風情、魔術與騙術、降靈與心靈感應的神奇、下層社會龍蛇雜處、工業進步、民生動盪、貴族沒落、資本主義興起.....這個動盪不安的大時代，全在一名孤女的奮鬥求生過程中精采生動地展現出來。

普曼更在故事中處處向當時興起的各種類型文學致敬，一個故事融合多般風格，如萬花筒般讀來趣味十足。

本書特色

· 菲力普·普曼所創造的這位莎莉，個性堅強獨立，不輸給萊拉，莎莉更可以說是萊拉的原型。

她擅長騎馬、槍法和財務管理，卻對拉丁文、文學、女紅等一竅不通，在19世紀末的英國無疑是格格不入，卻憑藉自己的專長，突破當時對婦女的限制而闖出一片天。

普曼將莎莉的主見、特立獨行與心理轉折刻畫得絲絲入扣，筆調卻又明快，莎莉簡直就像活生生的真

<<北方之星>>

實人物一樣。

．驚悚懸疑一向是普曼最擅長的題材，在莎莉．拉赫特的冒險故事中，他說故事的技巧已是圓融得沒話說。

他不僅向維多利亞時代繁盛的類型文學致敬，更寫活了那個大時代巨變下的英國社會百態。

．19世紀末的大英帝國，還陶醉在維多利亞女王統治下的富庶強盛中，尚未意識到一切都在快速轉變，盛世即將終結。

科學技術的發達，工業革命對產業與經濟的衝擊，貴族沒落、中產階級興起，政治制度已然應付不了這麼龐大的轉變，嚴重的社會問題一一戳破富庶的表象。

但是在這樣新舊衝擊、變動劇烈的社會中，更顯生機蓬勃，活力四射。

這就是普曼小說展現的樣貌。

這部以「財經專家兼神槍手」莎莉為主角的英倫懸疑四部曲，不僅止於好看、曲折離奇、情節緊湊的娛樂類型小說而已，更有多層涵意，值得細細咀嚼。

<<北方之星>>

作者简介

菲力普·普曼 (Philip Pullman, 1946-)

20世紀以來最重要的英國童書作家之一。

畢業於牛津大學，曾任西敏學院兼任講師，教授維多利亞時期文學與民間故事，目前與家人住在英國，專事寫作。

除了青少年小說外，也撰寫劇本與圖畫書。

他擅長採集童話、傳說與類型故事元素，揉合當代議題與驚人的幽默感。

以英國維多利亞時代為背景的英倫懸疑四部曲（《霧中紅寶石》、《北方之星》、《井底之虎》與《錫公主》），便編織了社會寫實、驚悚冒險、超自然元素、蒸汽幻想等多元類型風格，人物性格鮮明，情節曲折緊湊，更跳脫成人與兒童的分界，廣受好評，也奠定他在長篇小說寫作上的地位。

同時此套小說也成為之後國際級暢銷經典「黑暗元素三部曲」的寫作基調。

他的珠玉小品故事，如《發條鐘》、《我是老鼠！

》與《卡斯坦伯爵》等，也精湛地發揮了揉合編織的功力，故事雖短，文本層次豐富而有餘韻，是短篇故事的翹楚之作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>