

<<鉛筆素描講座>>

图书基本信息

书名：<<鉛筆素描講座>>

13位ISBN编号：9789866681042

10位ISBN编号：9866681041

出版时间：楓書坊

作者：繪畫技法研究會

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉛筆素描講座>>

內容概要

「大技巧」：掌握構造，畫出看不見的部份。

「小技巧」：表現透明感，描繪物體的表面。

透明 + 光澤：掌握虛實平衡

想畫出透明感及平衡感兼具的素描作品，探索看不見的內部結構，就是要將物體透視著來觀察。

本書希望傳達「透明」一詞的概念，則是含有「質地表現」與「掌握構造」的雙重意義，此一概念則是練就素描達人的重要關鍵。

與其「憂鬱悲觀」不如「樂觀面對」

當然，絕不能忽略「感性」的重要。

從掌握看見物體的第一個印象是非常重要的事，而要把這個印象表現在繪畫裡則是素描的第一步。

而且要從單純的「物體」表現延伸到自我風格的「空間」表現。

要知道「感性」是無法分析的，不過，「感性的作品」是能分析的。

請讀者就本書中所介紹有價值的技術開始學習基本技巧吧。

素描是通往彩色水彩畫的重要基礎。

「掌握構造」即可說是掌握「空間感」。

還有，把空間當作透明箱思考的話，複雜物體也會變得超容易掌握，複雜的構圖亦可當作一件物體來掌握。

這個方法就稱作「空間箱」。

本書舉出了：立方體，圓柱體，圓錐體，球體，共四種基本型，不單要捕捉物體基本的形狀，物體周圍空間的掌握亦在其中。

但，更重要的是「描繪什麼空間」。

掌握所見物體或空間的第一印象是相當重要的，更是鍛鍊感性力的好機會唷！

<<鉛筆素描講座>>

作者簡介

繪畫技法研究會

現在利用簡單的電腦繪圖軟體也能畫出鉛筆素描與水彩畫等畫作，以手在紙上作畫往往被想成落伍，沒有效率的方法。

但再優秀的電腦軟體也不過只是一種操作模式，只是完成簡單形狀的作品。

觀察物體，動腦用手，但若不以素描角度來思考，再怎麼努力，成果也都只是欠缺個性及魅力的作品。

觀察物體的能力，選選看見對象的資訊，培養結構的最好方法仍是素描。

繪畫與設計的專門領域，喜劇與動畫，影像與插畫等不同美術表現的根基裡，應該都有從素描學習的共通點。

本會是將所有成為造型基礎的素描學習方法當做線索，集合研究色彩表現與繪畫技巧的志願者團體。

期待將素描技巧研究會當成一個發展原點，充實內容後再出發點。

代表人宮本秀子。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>