

<<手繪巴黎戀愛本>>

图书基本信息

书名：<<手繪巴黎戀愛本>>

13位ISBN编号：9789866702426

10位ISBN编号：9866702421

出版时间：2009-08

出版时间：如果出版社

作者：長谷川/ 米澤 Takako/ Yoko

页数：128

译者：王立言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手繪巴黎戀愛本>>

前言

作者序：希望能藉本書與大家分享人在巴黎那種輕鬆的感覺 / 長谷川Takako 這本書成書的動機，是遇見米澤Yoko小姐。

聽米澤小姐說她覺得巴黎生活比較適合自己，因而選擇往返日法兩地的生活方式，就好像看到20年前的自己一般。

而且經她這麼一提起，那些我已經習以為常的，法國人的人際關係與男女關係，彷彿對我來說也再次新鮮了起來。

我也覺得在此地的生活相當舒適。

主要的理由在於，跟日本比較起來，在這裡可以不必隨時在意他人的目光。

這個國家的人崇尚「個人主義」，他們不喜歡一個模子鑄出來的制式人生；在這裡，每個人的價值觀和生活方式都能得到尊重。

你很難對法國人說明「適婚年齡」、「晚婚」、有「離婚前科」這些詞彙的意涵。

對他們來說，每個人都有最適合自己的步調，無論是分手或離婚，都不過是邁向找到真命天子/天女的下一步。

某一天，我兒子在寫日文課的作業時，看到課本上對義詞的範例是「胖 瘦、忙碌 悠閒、已婚 單身」，不禁笑道：「這種想法未免太日式了吧！」

是啊！

對法國人來說，在一起的形式有很多種選擇。

例如除了同居與結婚之外，還有種不分異性同性，兩個住在一起的人之間的同居契約「PACs」。

每個人都有權利選擇最適合自己的形式，在社會上也不會因此而有優劣之分。

在這裡，我發現自己很久沒有問過：「那兩個人到底結婚沒啊？」

這樣的問題了。

簡單來說，我覺得這樣的生活輕鬆多了。

因為只要做自己就可以了。

我希望在本書中與大家分享的，便是這種輕鬆的感覺。

在此一併對於爽快地與我分享他們兩人世界的故事的朋友以及他們的朋友表達我由衷的感謝。

<<手繪巴黎戀愛本>>

內容概要

在法國，談戀愛就和吃飯一樣重要！

而巴黎，讓愛情是那模樣地美好 巴黎什麼最出名？

艾菲爾鐵塔、羅浮宮、塞納河、咖啡館，這些大家早就耳熟能詳了！

但你可能不知道，在巴黎，談戀愛就和吃飯一樣重要！

日本人氣插畫家米澤Yoko + 旅法隨筆作家長谷川Takako，透過形形色色的男女，傳遞出只屬於巴黎的戀愛氛圍。

來看看巴黎人為了讓自己一直處於戀愛之中，都做了那些努力 法國人是為了戀愛而生，而巴黎則是戀人專屬的城市。

為了讓自己一直在戀愛當中，巴黎人做了哪些努力呢？

交友網站、fate派對、學跳舞，從邂逅、誘惑、約會、同居、結婚、分離再重新邂逅，巴黎人總是能盡情享受戀愛中的美好時光！

沒有什麼「適婚年齡」、「晚婚」、「離過婚的人」這些無謂的考慮，在巴黎，你可以一直到八十歲都在談戀愛！

為戀愛加分的約會裝扮，讓法國女人舉手投足都充滿魅力！

別以為法國女人喜歡名牌，她們不會為了追求流行而穿上不適合自己的名牌。

比起崇尚名牌，她們更在意有品味的打扮，以及增添魅力的約會穿著。

還有更多的巴黎戀愛 - - 邂逅的機會，量比質還重要；從9歲開始打招呼的話題就繞著戀愛打轉；比起英俊，法國女人更愛聰明有幽默感的男人《手繪巴黎戀愛本》以時尚都會的手繪插畫搭配隨筆散文，讓你更貼近巴黎的愛情和她的戀人們！

巴黎的戀愛，是兩個生命碰撞出的火花，所以顯得分外精彩！

<<手繪巴黎戀愛本>>

作者簡介

長谷川 (Takako) 旅居巴黎的隨筆作家。
上智大學法文系畢業，留學美國賓州大學、巴黎索邦大學。
目前從事法國漫畫、文學作品的編輯、翻譯，並經營巴黎訊息發送及文化傳播的網站。

米澤 (Yoko) 女子美術短大插畫設計系畢業，目前從事書籍、雜誌及各種廣告的插畫設計，是日本相當活躍的插畫家，現在在日本及巴黎兩個地方都設有工作室，過著在東京和巴黎飛來飛去的生活。

譯者簡介 王立言 台灣大學日文系畢業，曾於日本東北大學進修，現為輔大翻譯研究所碩士生，譯有《女巫不傳的魔法藥草書》（如果出版）等多部著作。

<<手繪巴黎戀愛本>>

書籍目錄

前言巴黎什麼最出名？

1.邂逅法國式交友網站各種在網路上邂逅的方式從《第一次接觸》開始拿跳舞當藉口戀愛開始的一瞬間Q&A/關於女士優先2.誘惑讓人魅力四射的約會穿著性感的聲音、香氣、手法式情人節各種接吻方式如何「脫」得有魅力Q&A/關於送禮物3.約會巴黎人的約會行程沒有幽會賓館?羅曼史從晚餐開始比什麼都重要的假期Q&A/受歡迎的男士4.結婚在「沉重」的婚姻之外勤儉持家的老婆&般依賴的老公同性情侶早已司空見慣巴黎的日法情侶面面觀結婚與生產的順序巴黎的生產適齡期Q&A/專業主婦5.分開分手之後還是好朋友50歲的惡魔80歲的現在進行式情侶分手，展開人生新章Q&A/愛的話語後記

<<手繪巴黎戀愛本>>

章节摘录

作者序：正因為有著形形色色的男女，巴黎才這麼有魅力 / 米澤Yoko 往返巴黎與東京間的生活已經邁入第三年了。

身為插畫家，我有用視覺經驗記憶事物的習慣。

在巴黎街頭、咖啡店、餐廳、電影院和超市等場所每天照三餐看著情侶們卿卿我我，不知不覺地我的腦海裡已經深深烙下了許多這類場景。

在看到這樣的畫面時，我並不會刻意地別過頭去。

相反地，這反而帶給我許多作畫靈感。

巴黎有著許多具有歷史的建築物，情侶親密的光景卻能自然而然地融入其中，成為一般人日常生活中司空見慣的景色，不會有任何格格不入的感覺。

<<手繪巴黎戀愛本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>