

<<抹大拉的馬利亞>>

图书基本信息

书名：<<抹大拉的馬利亞>>

13位ISBN编号：9789866702518

10位ISBN编号：9866702510

出版时间：2009/12/21

出版时间：如果

作者：Ki Longfellow

页数：424

译者：郭乃嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<抹大拉的馬利亞>>

### 內容概要

她不是妓女，也不是惡魔附身，她是一位博學多聞的女子，耶穌最鍾愛的門徒，帶領使徒的使徒。

關於馬利亞福音 真實馬利亞：妓女或聖女 抹大拉的馬利亞在一般人的印象中大多是個從良的妓女，事實上聖經裡並沒有這樣的證據，這個印象是來自教宗國瑞一世西元五九一年的一篇講道詞，直指馬利亞為《路加福音》提到的妓女，但近世教會的立場改變，就連教宗若望保祿二世也曾稱馬利亞為「帶領使徒的使徒」。

除了出現在《聖經·新約》四本福音書，另外有七本成書於西元一至三世紀的宗教書籍提及一個叫馬利亞的不凡女子，其中一本即名為《馬利亞福音》，這本十九世紀重新見世的福音書顯示馬利亞是耶穌最鍾愛的信徒和傑出的信仰領袖。

這些真實文獻呈現的馬利亞充滿靈性智慧，深得耶穌思想的精髓，與耶穌關係密切，而且彼得對她充滿敵意。

這本書出版的過程，是一個傳奇！

《抹大拉的馬利亞》最早是2005年3月由一家名為Eio Books的小出版社出版，出版後沒多久即銷售一空宣告絕版，沒想到在絕版後閱讀的熱潮才剛剛開始，深受感動的讀者因為買不到書只得以影印傳閱推介，最後，這一本以西元前後二世紀的靈知派傳統為背景的馬利亞小說，終於傳到了藍燈集團旗下編輯的手裡，觸動了編輯的心，2007年決定重新上市出版，一上市即擠入亞馬遜暢銷排行榜內，被譽為是至今最好的一本馬利亞小說。

在這本作者花了七年查考資料及創作的小說裡，馬利亞並不僅僅是耶穌所愛的女人，她更有「通曉一切者」（who knew the all）之稱，也是耶穌最愛的門徒。

此書已賣出多國語言版本，目前並改拍電影中。

「終有一天，世人會看清耶穌的真實面貌，他以親身體驗，教導我們人人都能超越凡俗。

待那一天到來，我的名號「神殿塔樓的她」，亦稱門徒約翰，也將再度揚名天下。

我不在乎自己的名字隨風而逝，因為我只為讚揚約瑟之子耶和書亞與他的弟弟——人稱「匕首幫人猶大」的猶大——而開口。

——抹大拉的馬利亞

## <<抹大拉的馬利亞>>

### 作者簡介

凱·朗費羅 (Ki Longfellow) 美國小說家，劇作家，舞台劇製作人、導演。  
1944年誕生於美國紐約，19歲時曾有屬靈方面的體驗，後來許多創作、工作的經驗都與此有關。  
《抹大拉的馬利亞》是她到目前為止最成功的一本著作，她花了七年查考資料及創作，對西元前後二世紀靈知派 (Gnosticism) 的歷史尤有研究。

另著有《中國藍調》和《追趕女人》，亦都有很好的銷售成績。  
《抹大拉的馬利亞》是朗費羅「神聖女性」三部曲中的第一部，第二部是剛出版的《出口成金：亞歷山卓的海瑟夏》 (Flow Down like Silver: Hypatia of Alexandria)。  
目前住在美國佛蒙特州。

譯者簡介 郭乃嘉 東海大學外文系畢業，目前為專職譯者，譯作甚豐。  
包括《古文明之旅》、《牆外的聖女雅妮》、《聆聽大地的女人》、《證據法入門》、《詢問證人的技巧》、《發現時間的人》、《美國法律倫理》、《逆轉死局》、《海豚》、《女陰》、《亞里斯多德密碼》、《學校不教的KUSO世界史》、《幸福》、《火雞不想過聖誕》等書。

## <<抹大拉的馬利亞>>

### 書籍目錄

第1卷 內在之聲第2卷 正道派第3卷 曠野地第4卷 拿撒勒人的女兒第5卷 亞歷山卓城第6卷 榮光第7卷 「大馬士革」第8卷 第四個人第9卷 可怕的真相第10卷 分道揚鑣第11卷 如獲至寶第12卷 天字第一號大傻瓜第13卷 馬利亞．抹大艾德第14卷 迷失在同情中第15卷 迦密派的祕密聖殿第16卷 木已成舟第17卷 客西馬尼園第18卷 他的意志將被遵行附錄 馬利亞福音、猶太年表、影響200 B.C. - A.D. 100猶太歷史的四大要素

## <<抹大拉的馬利亞>>

### 章节摘录

爹爹打算送走我們的那一晚，距今已經一個多月了。  
我們現在人在曠野地，過往曾享有的生活、童年成長的城市、所有認識的人，甚至我們的性別，都成了往事。

這是一塊陌生的土地，而這裡的人則更令人感到陌生。

我們是權貴之家的小孩，這裡卻都是貧窮的小人物！

我們是有品味、擁有許多精美物品的孩子。

但在這裡，住處是泥地，牆是毛皮搭的，茅坑則是拿棍子在地上挖一個洞而已。

這裡的氣候炎熱難當，卻沒有人替我們搗風；床上有咬人的螞蟻折騰人，卻沒有人幫我們驅趕。沒有人幫我們沐浴、梳頭髮、整理東西，也沒有人送甜點給我們吃。

我們只有娘姨。

可是，我們現在是男孩。

娘姨仍是女性，要和婦女同住，不跟我們一起。

這裡和希里夫婦家完全不同，這種冒險一點都不好玩。

生平第一次，我們被蟲子咬、被駱駝踩、被陌生人粗魯推開、要幫人拿東西搬東西、被廚子甩耳光、被陶匠用噓聲驅趕、被男人吼叫，以前從來沒有過的經驗，現在都嚐到滋味了。

我們一發現再也不能隨時吃自己喜歡的食物，就一路衝回分派給我們的簡陋帳棚，在裡頭跺腳怒吼。

總之，我們很不快樂。

我們也讓娘姨不快樂。

我們纏著她、做各種要求、老是抱怨個不停。

直到有一天她發了火，斥責我們：「我對全天下所有大洋的海鹽發誓，小孩真是沒良心！

如果說世上有人除了肉體的憤怒和自私自利的心靈之外，完全沒感情，就是你們兩個！

」我們拉著她的裙子，她卻一把將裙子拽回去，逕自走了。

整整兩天，我們都沒見到她。

我們想不到會這樣，甚至還反省了一下，但老樣子還是不改。

我們還是討厭鬼。

亞拿尼亞要做生意，來來去去。

亞戴大部分的時間都在耶路撒冷，忙著建造死去希律王的聖殿，這項工程已經持續四十多年了。

可是，莎勒美、娘姨和我哪裡都沒去。

我們曾經爬下陡峭山谷，只看到一片因硫磺和瀝青而臭氣沖天的海濱，之後就再也不想去了。

下方的岸邊空無一物，儘管每天有船隻往來，卻連一座碼頭都沒有。

亞戴說我們很幸運，能在雨季來到這裡。

他很肯定地說，這個地方在夏天的時候，不論日夜，都熱得能在平板的泥造屋頂上烤餅。

現在是冬季，陽光照射在平滑的石灰岩牆上，反射出來的是和亞麻一樣白晰的光線。

這種光線和這個地方的單調色彩，害我的眼睛花了好幾天才適應。

不論往高處或低處看，都是淡黃色的乾燥岩壁，村落所在的台地是淺黃色，棕櫚樹是淺灰綠，水池則是靛青色。

這裡的水池之多，全耶路撒冷加起來也比不上。

水池之間有黃色岩石鑿穿的渠道相連，碧澄的淡水流竄其間。

## <<抹大拉的馬利亞>>

### 媒体关注与评论

?《達文西密碼》只點到為止的事，本書賦予生命。

」 - - 美國著名作家，《鍍金的房間》（The Gilded Chamber）作者 / 蕾蓓卡·科恩（Rebecca Kohn）  
「逼真的想像……保留了醫治拉撒路、迦拿的婚禮、猶大的背叛等等著名的故事，朗費羅從女性主義的角度看待耶穌和他的使徒……她對資料研究和哲學充滿熱情。

」 《出版人週刊》（Publishers Weekly） 「周密的研究……以生動的手法重述耶穌故事，其他的書只暗示抹大拉的馬利亞是耶穌的門徒，本書提供全新的見解。

」 《圖書館學刊》（Library Journal） 「優美的文字……無可挑剔的研究功夫。這本書令我感動落淚……要是當時的情景不像這本書所述，本書也描繪出當時應有的情景。

」 《漂書行動網站》（BookCrossing） 「...一本動人的書...文筆引人入勝...」 美國國家書評獎和美國國家圖書獎得主、普林斯頓大學宗教學教授、靈知派福音的研究權威 / 伊蓮·培格斯（Elaine Pagels） 「別具匠心，扣人心弦，《抹大拉的馬利亞》是視野恢弘卻又貼近人心的故事，這是一場情感與智性之旅，探究包括耶穌本質在內的一切事物。

」 - - 《智慧的女兒》作者 / 印荻雅·艾吉爾（India Edghill） 「朗費羅《抹大拉的馬利亞》，以靈知派福音的傳統描繪耶穌和抹大拉的馬利亞 在一世紀巴勒斯坦動盪的政治情勢下，兩位偉大的導師友情滋長。

」 - - 《鍍金的房間》（The Gilded Chamber）作者 / 蕾蓓卡·科恩（Rebecca Kohn） 「一流的人物塑造，卓越的視覺調色板，徹底的背景研究。

讓人宛如置身耶路撒冷的石子街道，呼吸到惡臭鹽海的空氣。

……無庸置疑，朗費羅的馬利亞有好長一段時間，將讓其他的馬利亞故事相形遜色。

《抹大拉的馬利亞》讓人心碎也啟迪人心。

」 《耶穌之謎》（The Jesus Puzzle）的作者 / 厄爾·杜爾提（Earl Doherty） 「獨具巧思，悉心研究，而且充滿深邃的智慧。

這部精彩的小說讓古代世界栩栩如生。

」 《帶笑的耶穌》（The Laughing Jesus）的作者提 / 摩西·弗雷克（Timothy Freke）

<<抹大拉的馬利亞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>