

<<筆靈2：萬事皆波瀾>>

图书基本信息

书名：<<筆靈2：萬事皆波瀾>>

13位ISBN编号：9789866712630

10位ISBN编号：986671263X

出版时间：2009年06月12日

出版地：奇幻基地

作者：馬伯庸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<筆靈2：萬事皆波瀾>>

內容概要

以才情當能量，以詩詞當武器，名符其實的筆戰正式開打——
二筆入一人，前所未聞！
身負青蓮點睛雙筆、一招半式闖江湖的羅中夏在敵友圍繞、眾筆環伺下要如何退筆？
死？
還是退筆塚？
！

而智永雲門寺、懷素綠天庵，哪個才是真正的退筆之處？
還是……陷阱？
奇遇？

蒼浪筆、如椽巨筆、水經筆、通鑑筆、鬼筆、瘦金筆、五色筆……以及文壇最強、威力無疇的「管城七侯」一一現世！
混沌不明的筆塚千年之謎慢慢浮上檯面……
被些許李白的魂魄寄身，本來是件很拉風的事，可是時刻有生命危險，這就太划不來了。
羅中夏按韋小榕的指點——「不如鏟卻退筆塚，酒花春滿茶綉青。
手辭萬眾灑然去，青蓮擁蛻秋蟬輕。
」去尋找所謂「退筆塚」，打算把筆靈取出來，然後繼續他沒心沒肺的大學生活。

然而一路之上波瀾叢生，不斷有人衝上來——冷傲的熔羽、揮舞著柳葉刀的十九姑娘、先敵後友的一輝、正邪難辨的老李等，有的要和他做交易，有的找他尋仇，有的拉他入夥，一切都是為了他身上的「青蓮遺筆」。
從北京到上海到紹興又到長沙，奔波千里、屢遭驚險之後，他才明白一件事：請神容易送神難……

筆塚錄靈簿之二

如椽巨筆：承煉自王公諱珣。

《晉書王珣傳》云：「珣夢人以大筆如椽與之。

既覺，語人曰：『此當有大手筆事。

』俄而帝崩，哀冊、諡議，皆珣所草。

」

嚴羽滄浪筆：承煉自嚴公儀卿。

嚴公著有《滄浪詩話》，品題歷代詩作，評析剖斷，無不精妙，極見深意。

凡詩家筆靈，遇此筆無不拜服。

司馬通鑿筆：承煉自司馬公諱光。

司馬公《資治通鑿》凡三百餘卷，煌煌史家洪著，彪炳汗青，「鑿前世之興衰，考當今之得失」，至厚至正之作也。

千載之下，凜然有威！

李賀鬼筆：承煉自李公長吉。

李賀造語奇雋，凝練峭拔，色彩濃麗，人謂之「鬼才」。

鬼筆體承長吉之風，尤擅追躡人心，以靈絲牽系，動彼七情六欲，如臂使指。

<<筆靈2：萬事皆波瀾>>

作者簡介

馬伯庸

本名馬力，今年26歲，屬於脊椎動物門 - 脊椎動物亞門 - 哺乳綱 - 靈長類 - 人類，網路小說作家，人稱「網路鬼才」，PTT村民稱其為「大陸版九把刀」。

出身於內蒙古，成長在桂林，上海上學，父母是高級工程師，但據說，馬伯庸數學考試未及格過。

曾經留學紐西蘭數年，目前在一家外資企業工作。

晝伏夜出，喜獨居，雜食性動物，愛吃煎餅，最喜歡的城市是天津，因為天津產煎餅。

最喜歡的漫畫是《亂馬 1/2》，因為裡面的右京攤煎餅。

自一九九八年上網以來，發表過大量評論、雜文、歷史普及、幽默小品文以及一些短、中篇小說，範圍涵蓋科幻、奇幻、歷史、靈異、推理、動漫等多個領域，其中一些作品如《從機器貓看階級鬥爭殘酷本質》、《寂靜之城》、《冷酷仙境與世界盡頭——葫蘆兄弟人物賞析》、《陌生人的情人節》、《奇幻金庸》等在網上廣為流傳，並被各大論壇及平面媒體轉載。

其文無不奇思妙想，亦莊亦諧，莊而不致嚴肅，諧而不致油滑。

作品的情節輕鬆有趣，甚至有點惡搞，但背後往往有翔實的資料作為支撐。

二 五年出版小說《她死在QQ上》（簡體字版）、歷史小說《鳳起隴西》（繁體字版）。

二 六年出版《風起隴西》（簡體字版，繁體字版名為《?起隴西》）、個人作品自選集及《她死在QQ上》（繁體字版）。

二 七年出版歷史小說《殷商艦隊瑪雅征服史》（簡體字版）、《午夜靈異手冊》（簡體字版，《親小說》連載小說）。

二 九年五月出版《筆靈1：生事如轉蓬》、六月出版《筆靈2：萬事皆波瀾》（繁體字版）。

馬伯庸的祥瑞傳說：

馬伯庸，人稱祥瑞親王（當事人僭稱是後清皇帝，但旁人都不承認，於是便折中的叫「親王」）。

據說此人非常奇特，無時無刻不在輻射邪惡能量，與他有接觸的人常會遇到霉運，如丟鑰匙丟手機或者手提電腦進水之類的麻煩，就算與朋友一起遇車禍，朋友多受傷，輕重不一，而他卻是多次毫髮無傷，類似於國寶熊貓般的幸運，所以人稱祥瑞親王，而遭受劫難的稱為「被祥瑞了」，類似被吸取好運的意思。

朋友間就是提到他的名頭，都要說聲「祥瑞御免」才能逃過一劫，馬伯庸本人堅決反對「祥瑞說」，鼓勵大家相信科學。

<<筆靈2：萬事皆波瀾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>