

图书基本信息

书名：<<頹廢、壓抑與昇華 解析《夢的解析》>>

13位ISBN编号：9789866723377

10位ISBN编号：9866723372

出版时间：2010

出版时间：左岸文化

作者：楊照

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

佛洛伊德的《夢的解析》剛好站在十九世紀跟二十世紀的交界。本書是1899年11月正式出版，第一版的版權頁卻印上了1900年。我們今天已經很習慣意識到自己是複雜的，可是回到1900年《夢的解析》剛出版，第一版只賣了300多本，說明了當時沒什麼人搞得懂他到底要研究什麼、要說什麼。

佛洛伊德一開始都用自己的夢做例子，利用自己的夢，還原自己心底不堪，至少是當時社會認為不堪的、不應該被公開的種種想法。

利用讓自己的不堪展現在讀者眼前，佛洛伊德先說服讀者不要抗拒夢所透露出來的訊息。

夢透露出的訊息不會是一個人高貴、榮耀的一面。

設定了這個基調之後，才有辦法講什麼是夢的折射扭曲，也才有辦法分析夢扭曲現實的幾種不同機制。

《夢的解析》第一版雖然只賣了300多本，那是因為社會還沒有準備好，等到人們開始有能力意識到佛洛伊德大概要講什麼時，這本書的影響力就排山倒海般席捲而來了。

這本書已經有100多年的歷史了，可是佛洛伊德記錄的夢，對我們任何人來說，卻一點都不陌生。

儘管外在的現實世界改變這麼多，我們今天讀還是會產生直接的切身性感受。

《夢的解析》大膽而細膩地告訴我們：你從來沒有真正認識你自己。

通過佛洛伊德的提醒、示範，你會告訴自己：「的確，我不瞭解我自己。

的確，過去的自我認知、自我形象都是錯的。

」只有你開始認知你的自我形象有問題，你才會變成稍微真實些的人，也才有多一點機會變成自己想做的人。

作者簡介

楊照

本名李明駿，1963年生，作家、文化評論家。

台灣大學歷史系畢，哈佛大學博士候選人。

曾任教於靜宜與政大等校中文系、國立藝術學院戲劇系，並長期擔任誠品講堂與敏隆講堂講師。

2009年任《蔡國強 泡美術館》大展總顧問。

現任《新新聞週報》副社長兼總主筆。

曾任職民進黨國際事務部主任、《明日報》總主筆、許信良辦公室專案主任。

曾在三立頻道「八點大小聲」、台北之音「台北話題」、大地頻道「大地藏無盡」、東森ETFM聯播網「1200領先開講」、年代電視「探索台灣」等節目擔任主持人，現為News98新聞網「一點照新聞」與BravoFM91.3「閱讀音樂」之節目主持人。

1987年出版首部小說作品《蓮花落》，著有長篇小說《大愛》《暗巷迷夜》《吹薩克斯風的革命者》，中短篇小說集《吾鄉之魂》《獨白》《紅顏》《黯魂》《往事追憶錄》《星星的末裔》《百年荒蕪系列之一：背過身的瞬間》，散文集《軍旅札記》《迷路的詩》《Cafe Monday》《悲歡球場》《場邊楊照》《新世紀散文家：楊照精選集》，文學評論集《文學的原像》《文學、社會與歷史想像 戰後文學散論》《夢與灰燼 戰後文學散論二集》《為了詩》等。

1991年出版首部文化評論集《流離觀點》，迄今共著有《異議筆記》《Taiwan Dreamer》等十餘部，以及2009年最新重量級著作《理性的人》等。

以《暗巷迷夜》獲《中國時報·開卷週報》年度十大好書、《文學、社會與歷史想像 戰後文學散論》獲選《聯合報·讀書人版》年度好書。

曾獲聯合報小說獎、賴和文學獎、吳濁流文學獎、吳三連文學獎、洪醒夫小說獎、出版年度風雲人物、吳魯芹散文獎、文藝獎章「散文創作獎」等。

作者相關著作：《還原演化論：重讀達爾文《物種起源》》、《我是這樣想的蔡國強》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>