

<<豐子愷音樂講堂>>

图书基本信息

书名：<<豐子愷音樂講堂>>

13位ISBN编号：9789866739590

10位ISBN编号：9866739597

出版时间：2008

出版时间：臉譜文化

作者：豐子愷

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<豐子愷音樂講堂>>

內容概要

當代文學及藝術大家豐子愷，分享對音樂最真誠的赤子之心！

節錄一百二十六篇談論音樂的美文精華，搭配近兩百幅精彩插圖！

從音樂入門知識、音樂名家到音樂發展與源流，兼論音樂與人生！

中國當代著名音樂家賀綠汀作序，賀元元全書審校！

風行世紀，一代文藝大家最經典的文字精華，從音樂源流到樂曲名家，從音樂鑑賞到人文涵養，跟隨大師腳步，學習趣味本位的音樂人生。

豐子愷是近代著名的畫家和文學家，更是一位永懷赤子之心的藝術家。

他的一生，出入於文學與藝術之間，自二十七歲起執筆撰寫散文小品，五十年來，達一百四十多篇。他的文字雋永，抒情言志，真切動人，看事論理，溫柔敦厚，半個世紀來，影響了無數熱愛文藝的藝術心靈。

本書取材自豐子愷的一百二十六篇精彩文章，並由當代著名小提琴家、音樂教育家賀元元審校，彙編為二十八篇內容精闢的專文。

大師以最深入淺出的筆調，細說音樂入門、音樂名家、音樂發展與源流的點滴常識。

字裡行間，情感真切。

風行半世紀的經典入門讀本，引領讀者走入音樂的祕密花園。

【名家論豐子愷】 「一個人須是一個藝術家才能創造出真正的藝術作品。

子愷從頂至踵，渾身都是個藝術家。

他的胸襟，他的言論笑貌，待人接物，無一不是藝術的，無一不是至愛深情的流露。

」～朱光潛（美學家） 「豐子愷是現代中國最像藝術家的藝術家。

……並不是為了他多才多藝，能彈洋琴，能描漫畫，又工隨筆的緣故。

是因為我愛著者很像藝術家的真率，對萬物的豐富的愛，以及他的氣品、氣骨的緣故。

」～吉川幸次郎（豐子愷著《緣緣堂隨筆》一書日文譯者） 「豐子愷確實是二十世紀動亂的中國最堅毅篤定的文藝大師。

……他在兒童的世界裡尋找哲學和美，在藝術的鼓吹裡肯定人心的光明，提升精神的力量，為中國現代社會描繪祥和和智慧的遠景。

」～楊牧（文學家），摘自《豐子愷文選》 「小時候，父親賀綠汀給我們看豐子愷的漫畫，及長大成人，豐子愷有關音樂入門的書籍又給予我們藝術啟蒙的養分。

無論是我們的父親還是豐子愷，他們予我們成長的期望只有一個，即：學會以藝術的態度生活。

」～賀元元（音樂家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>