

<<丰子恺美术讲堂>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺美术讲堂>>

13位ISBN编号：9789866739606

10位ISBN编号：9866739600

出版时间：台湾三言社

作者：丰子恺

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰子恺美术讲堂>>

内容概要

文藝大家豐子愷，最精闢的文字精華！

風行世紀，影響無數人的藝術入門讀本！

豐子愷之女豐一吟全書審校！

一百二十二篇藝術專文整理彙編，搭配兩百幅彩圖全彩精印！

細說從美術入門到美術技法，從藝術鑑賞到藝術人生的點滴知識！

風行世紀，一代文藝大家最經典的文字精華，從美術入門到技法門徑，從藝術鑑賞到美學涵養，跟隨大師腳步，學習趣味本位的藝術生活。

豐子愷是近代著名的畫家和文學家，更是一位永懷赤子之心的藝術家。

他的一生，出入於文學與藝術之間，自二十七歲起執筆撰寫散文小品，五十年來，達一百四十多篇。

他的文字雋永，抒情言志，真切動人，看事論理，溫柔敦厚，半個世紀來，影響了無數熱愛文藝的藝術心靈。

本書取材自豐子愷的一百二十二篇精彩文章，並由豐子愷幼女豐一吟審校，彙編為四十篇內容精闢的專文，字裡行間，情感真切，深入淺出細說藝術心靈、藝術鑑賞與藝術入門的點滴常識，與讀者分享一位時代文人對藝術最真誠的心靈感悟。

【名家論豐子愷】 「一個人須是一個藝術家才能創造出真正的藝術作品。

子愷從頂至踵，渾身都是個藝術家。

他的胸襟，他的言論笑貌，待人接物，無一不是藝術的，無一不是至愛深情的流露。

」～朱光潛（美學家） 「豐子愷是現代中國最像藝術家的藝術家。

」……並不是為了他多才多藝，能彈洋琴，能描漫畫，又工隨筆的緣故。

是因為我愛著者很像藝術家的真率，對萬物的豐富的愛，以及他的氣品、氣骨的緣故。

」～吉川幸次郎（豐子愷著《緣緣堂隨筆》一書日文譯者）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>