

图书基本信息

书名：<<當孩子最好的啟蒙導師：琴鍵上的教養課2>>

13位ISBN编号：9789866745768

10位ISBN编号：9866745767

出版时间：2009/06/26

出版时间：寶瓶文化

作者：獅子老師

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

推薦序 從孩子的心教起 洪蘭（中央大學認知神經科學研究所所長） 很多人說「一個成功的男人背後都有個女人」，但是我卻不這樣認為，因為很多成功的男人，如牛頓、達文西、米開朗基羅並沒有結婚，但是每個成功的人背後倒是一定有個好老師，因為人並不是生而知之，一個人長到現在這麼大，會打開這本書來看，他一定經過了無數老師的調教，那麼什麼是好老師呢？當然就是那種使我們畢了業還常常回去看望的老師。

一個人一生中能遇見一個好老師就非常幸運了。一個好老師常決定孩子的一生，這就是為什麼國外大學每個領域入門的課都是找最好的老師去教，因為一個有教學熱忱的老師會把學生帶進這個領域，讓學生感受到學習的快樂與做研究的熱情。其實一個好老師上課所講的東西，畢業後早就忘掉了，但是老師的笑容、走路的姿態及諄諄善誘的樣子卻常在腦海浮現。

獅子老師就是這樣一個老師，一個令學生常常回來探望的「人師」。

她的書文筆流暢、含意深遠，常使我拿起來了就放不下，通常是一口氣看完。每個孩子脾氣、個性不同，她因材施教，挑適合他們天性的曲子，讓他們感受到學琴的樂趣。雖然學生來學的是鋼琴，但是她同時還教他們禮儀、紀律。本來上鋼琴課，一個學生接著另一個學生，師生之間很少有閒可以交談，但是她的學生都能跟她發展出深厚的師生友誼，從這裡可以看到獅子老師的魅力。

我常感嘆獅子老師不能化做每一個人的老師。台灣的學生都對學習害怕，我有一個學生在做「自由聯想」的作業時，看到「學校」這個字，脫口而出的竟然是「恐懼」（註：自由聯想是心理學上一個想測知內心真正感覺的測驗，實驗者給受試者看一連串的字，要他們儘快的說出第一個進入心中的反應）。其實教學跟種樹一樣，順其天性就好。

一千多年前唐朝的柳宗元就寫了《種樹郭橐駝傳》，告訴我們教孩子跟種樹一樣，「其本欲舒」，根是一定要讓它自由發展，樹才會長得壯；「其培欲平」，四周的土要填平，「其土欲故」，移栽時，越多的舊土越好，也不能一直拔起來重種，照顧孩子的人不能一直換，今天張三、明天李四；「其築欲密」，四周土要塞緊，不能讓小樹在土中搖晃，種下去後就不要再管它，順其天性，讓它發展，一棵成棟梁的大樹就會這樣成長了。

教養孩子無他，也是順其天性而已。

如何順其天性呢？

獅子老師的這本書就是個很好的指南，你會從她的許多故事中得到你的啟發和靈感。

有人說上帝不能照顧到每一個孩子，所以祂創造了母親，又因母親不能兼顧到孩子的每一個知識層面，所以祂創造了老師。

碰到一個好老師是孩子終身的福氣，但願每一個老師都能像獅子老師一樣，從孩子的心去教起。

<<當孩子最好的啟蒙導師：琴鍵上 >>

內容概要

三屆美國藝術教育「最佳啟蒙老師獎」得主！

指導的學生曾獲「州立音樂節特優和優等獎」、「州立音樂節榮譽音樂會獎」、「州立音樂夏令營獎學金」！

美國音樂榮譽協會Pi Kappa Lambda會員！

洪蘭專文推薦；李家同、曾志朗掛名推薦！

《琴鍵上的教養課》獲中國時報2008年開卷美好生活書決選 當他用音樂征服這世界，全場掌聲如潮。

他說：「我要感謝獅子老師，因為獅子老師的小小琴房曾是我的第一個舞台！

」 一位最了解孩子學音樂心情的老師：每次比賽，我總想對裁判說，他們只是孩子，只是學生，請容許他們有彈錯音的空間，請對他們寬容，請給他們信心，及繼續彈下去的動力。

在比賽前，我也會先告訴小朋友們，這只是一個比賽，而那也只是一個評審的看法。

我推薦他們去比賽，就表示在我心中，他們已經是優等了。

獅子老師簡陋教室裡的動人奇蹟！

雖然學院經費不足，每兩個學生只能輪流共用一架鋼琴，但她滿腹的熱情、專業與獨特又溫暖的激勵方式，依然澆灌出每位學生手指下的美麗旋律。

不只教音樂，更教品格！

孩子在說「我做不到」之前，要先說「我會試試看」；她鼓勵孩子，勇於接受挑戰，也別害怕失敗，因為失敗的經驗反而可以學到更多；她讓孩子學著相信自己，因為越覺得自己做不好，就會越做不好；她更以身作則讓孩子學會謙虛、感恩與尊重。

最貼近孩子的生動教學！

除了古典的蕭邦、巴哈，還有周杰倫《不能說的祕密》。

從孩子最喜歡的曲子著手，孩子往往最有動力，甚至願意自動自發。

她讓音樂成為孩子生命裡的養分，更為孩子打開情感抒發的藝術大門。

總對孩子抱持最大的希望和耐心，總不吝給孩子擁抱與溫暖，獅子老師曾連獲三屆美國藝術教育「最佳啟蒙老師獎」的殊榮，但她卻說，這些鋼琴孩子，都是她的天使，讓她學到非常多。

而她的這份謙虛，更讓她敏感於每個孩子的不同需要，在適時調整教法與態度時，也更加堅定的守護每個孩子。

作者簡介

獅子老師 本名王意青，台南人。
曾榮獲三屆美國藝術教育「最佳啟蒙老師獎」殊榮，指導的學生更獲「州立音樂節特優和優等獎」、「州立音樂節榮譽音樂會獎」、「州立音樂夏令營獎學金」。
她六歲開始學琴，媽媽是啟蒙老師，畢業後出國深造，取得美國北德州大學（University of North Texas）鋼琴演奏學士、德州休士頓大學（University of Houston）鋼琴演奏碩士。
曾任台南師院、新竹師院，以及美國貝瑟尼學院兼任鋼琴講師。
現為美國音樂榮譽協會（Pi Kappa Lambda）會員及「獅子老師音樂作坊」負責人，已出版暢銷書《琴鍵上的教養課》。
延續《琴鍵上的教養課》一書的熱烈迴響，獅子老師再度分享她與學琴的孩子之間每一個動人的時刻，也因為曾在求學時期受過責罰與挫折，讓她更能同理每個孩子的心，再加上她細膩的觀察，她總是能溫暖的照顧到每個孩子。
她擅長鼓勵與包容孩子，她總能看到別人所看不到的孩子的優點，甚至連孩子本身都沒看見，她更深深以孩子的表現為榮！
她勉勵孩子，別因彈錯一個音就自責或放棄或逃離表演台，也不要害怕，因為老師會一直陪伴在旁。
不論挫折或傷心，她不吝給孩子大大的擁抱，因為這份溫暖與肯定，會讓孩子在學習路上走得更穩！
她生活裡最大的獎賞是看學生成長茁壯、而飛翔；而生活裡給自己最大的獎賞是寫作。
部落格「獅子老師的山居筆記」曾獲2007華文部落格大賽生命紀錄類初選入圍，其中多篇文章如 孩子，你慢慢來、叫我第一名、喜悅的線條、老家簽書會及聽爸爸的話等入選中時部落格嚴選好文。

書籍目錄

【推薦序】從孩子的心教起 洪蘭（中央大學認知神經科學研究所所長）各方好評推薦金黃秋實你可知道？
最初的道別翼下之風學生王子孩子，你慢慢來天上的波妞那孩子對我說Piano Man我的鋼琴至交Country Roads Take Me Home香奈兒姊妹花叫我第一名不能說的祕密秋天的心事喜悅的線條完美「琴」人停棺暫借問君子報仇鋼琴世家青春少年兄出口和入口無言的結局好一朵美麗的茉莉花大家一起來少女的輓歌P-I-A-N-O-O-O天下父母心瘀青鏡子鏡子，我美嗎？
相思林裡的莫札特感動大學生不可思議洛萍琴史後記一 老家的簽書會後記二 獅子老師小時候 / 獅子媽媽

章節摘錄

金黃秋實 「老師，怎麼辦？
我手好痛，彈到第三頁我就彈不下了。
」 你說完，倔強的臉又是擔心，又是懊惱。
你來上課，拿了一包厚重的包裹給我。
我接過來看，是申請大學的申請表格。
這麼快，何時那個小男孩已經長大，要展翅高飛了？
「老師，請你幫我寫推薦信，這是密西根大學，這是印地安那大學。
你有一個月的時間，慢慢來不要急。
」我說好，送你到門口，我們很有默契地互看一眼，你說拜拜，我也說拜拜。
你轉彎到走道，揮手說拜拜，我笑著說拜拜。
看不到你了，但我等著。
馬克走進來等上課，他熟悉了我們的遊戲，他也等著。
果然你沒有讓我們失望，即使看不到人了，你還是遠遠地傳來了一聲拜拜。
我又大喊拜拜，馬克要開始彈了。
我說等等，我側耳聆聽，「拜……」遠處又傳來你的聲音。
我笑了，我們的十八相送總算告一段落。
不知從何時起，我們開始了這個遊戲，這樣說再見。
是你姊姊凱爾開始的嗎？
好像也不是。
凱爾開始來上課，你也跟來，和媽媽在一旁等著。
而上完課，媽媽和凱爾總有說不完的話要和我聊，你一個小男生安安靜靜地等在一旁，大大的眼睛黑溜溜地看著我們，你從來沒有吵著要她們快結束談話，也沒有一次看你有過不耐煩的神情。
我注意到很少小弟弟像你這麼乖巧，而你總是穿著一雙紅色的靴子，那是雙牛仔靴子。
你一定覺得它們很酷，因為你沒有穿過別的鞋子。
等你大了些，也開始學琴了。
你不在意用姊姊的舊譜，問你要不要換新的，你執意地搖頭，從一開始你就是個認真的學生。
後來我才知道你的計畫，當你晉級到姊姊彈的等級，你很酷、默不出聲地接過課本，看到姊姊彈過曲子的記號，你的眼睛亮了起來。
後來凱爾告訴我你一回家，繞著家開心地跑了好多圈，一邊跑，一邊大叫：「我要贏凱爾了，我要贏那懶惰都不練琴的凱爾了。」
凱爾轉述給我聽時，我們大笑。
凱爾也承認自己太懶了，被趕上是理所當然。
你是喜歡鋼琴的吧，因為你曾經把鋼琴聯絡簿一頁頁地設計畫插圖，我常翻翻就笑了，你還隨著節日一一畫上應景的圖，像火雞啦、國旗啦。
我好喜歡那筆記本，直說等我們用完我要收藏。
結果你說在回家的路上下起大雨，你一出車門，譜掉在地上，那筆記本就隨雨流失了。
當凱爾上了高中，沒有時間再繼續，而你也練得越來越好，進入了高級的程度，我建議你上一個小時的琴課，而你媽媽後來也告訴我，你回家後，非常認真地練了一個小時的鋼琴。
其實你一直是個不需要人逼的小孩，因為你喜歡鋼琴，剛開始時你把凱爾當假想敵，但當你超越她，你知道鋼琴已經在你心中佔一席之地。

媒体关注与评论

洪蘭專文推薦；李家同、曾志朗掛名推薦！

编辑推荐

本書特色 銷售亮眼的《琴鍵上的教養課》作者最新感人力作。
作者的部落格「獅子老師的山居筆記」 每日閱覽人數破千。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>