

<<摄影零公式! Lomography影像>>

图书基本信息

书名：<<摄影零公式! Lomography影像自由宣言>>

13位ISBN编号：9789866761966

10位ISBN编号：9866761967

出版时间：2011-5

出版人：悦知文化

作者：黄祺昌, Wong Kei Cheong

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<攝影零公式! Lomography影像>>

內容概要

My Lomography , My Life !

Lomography之所以迷人，並不只是因為深邃的暗角效果、蜷川實花的飽和色彩、神來一筆的漏光、失焦的模糊美感；而是每張照片所被注入攝影者的自我意識，因而呈現出其特有的銀鹽姿態。

不論是Lomography的經典銘機：LOMO LC-A、Holga CFN 120、Diana F+、Horizon Perfekt等，或是濃郁底片風味的Fuji Natura Classica、Polaroid SX-70等，本書公開最貼切的實機操作心得、底片感想，以及如何將生活的所思所想一同納入鏡頭，讓照片成為有機體。

Lomography攝影沒有公式可言，但基本玩法仍需要多加熟悉，才能善加運用重覆曝光、增減感、快門後閃等，拍出專屬於你的Lomography！

<<攝影零公式! Lomography影像>>

作者簡介

黃祺昌 WONG Kei [358]

出生於80年代的澳門，喜愛攝影、旅行、音樂，還有復古的事物，最喜歡用LOMO LC-A搭配Agfa Vista膠卷，拍出撫慰人心的溫暖色彩。

夢想有朝一日能拿著相機和吉他走遍世界。

現為自由工作者。

書籍目錄

Part 01：認識Lomography，由此開始！

Chapter 01 為什麼是 Lomography？

Chapter 02 選一台順手的相機吧！

Chapter 03 底片 X 相機 = Chapter 04 More Accessories，More Lomography

Part 02：Lomography拍攝技巧，悄悄說

Chapter 05 交錯不同的時空：重覆曝光

Chapter 06 掌握影像的濃度：增減感

Chapter 07 閃光燈的玩耍樂趣：快門後閃的運用

Chapter 08 找到最佳拍攝距離：怎樣拍得更快

Chapter 09 看天氣學拍照

Chapter 10 善用光源，室內拍照不用怕

Part 03：風格的營造

Chapter 11 帶著相機去旅行吧

Chapter 12 為生活的角落添味

Chapter 13 街拍，一晃而逝的風景

Chapter 14 凝結時光的懷舊攝影

Part 04：Lomography的延伸，我的影像日記

Chapter 15 拍立得的人生

Chapter 16 將歐洲的光線存檔

Chapter 17 以自拍記錄自我

Chapter 18 愛琴海島上的婚紗

Chapter 19 雷州的孩子們

Chapter 20 潛流

<<攝影零公式! Lomography影像>>

编辑推荐

《攝影零公式！

Lomography影像自由宣言》特色：以Lomography相機做切入，了解其他底片相機的使用方法，介紹作者愛用的底片，掌握底片，也掌握一半的攝影色彩，分享多種實拍經驗，教導大家如何拍出最有底片氛圍的影像。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>