

<<中國現代文學發展史>>

图书基本信息

书名：<<中國現代文學發展史>>

13位ISBN编号：9789866777240

10位ISBN编号：9866777243

出版时间：人間出版社

作者：吳福輝 著

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中國現代文學發展史>>

內容概要

文學中心的變遷，作家的生存條件，他們的遷徙、流動，物質生活方式和寫作生活方式，也在一定的關節點得到盡情展開。

社團、流派的敘述，與文學報刊、副刊、叢書等現代出版媒體的聯繫，緊密結合，更接近文學發生的原生態。

經過文學批評而與讀者碰撞，經過翻譯而與世界文學搭橋，經過電影而與同時期藝術相互影響，現代文學的外延像一個個章魚的觸角伸展出去。

而現代白話文學語的生成、演變、當然應該和經典作品的細讀吻合於一處。

全書還設置了文學典型年，用編年體的大事記把讀者引入文學現場。

這是一本期待已久的，別開生面的，個人文學史著作。

本書配合插圖，將一切與文學作品、作家發生關聯的現象，均置於歷史「變動」的長河之中。

文學作品的發表、出版、傳播、接受、演變，得到特別的關注。

文學形成的人文環境比以往任何時候都受到重視。

「表」與「圖」，以及典型年代文學「大事記」的精心設置，更是本書結構上的亮點。

像文學研究會成立時的集體合影，瞿秋白繪製的阿Q漫畫，聞一多在去雲南途中留下的「不到抗戰勝利不剃」的大鬍子照片，都讓我們耳目一新。

<<中國現代文學發展史>>

作者簡介

吳福輝 (1939 - - -)，浙江鎮海縣人（今寧波市江北區）。

生于江南上海，長于關外遼寧。

1959年始在鞍山任中學教員。

1978年入北京大學中文系讀研究生，師從王瑤、嚴家炎先生。

1981年畢業，即參與中國現代文學館籌備。

1985年後於萬壽寺老館期間，歷任研究室主任、副館長。

2000年完成轉移芍藥居新館工作。

曾任中國現代文學研究會常務副會長、中國茅盾研究會副會長。

現為研究員，博士生導師，《中國現代文學研究叢刊》主編。

治中國現代文學史，專攻1930年代文學、現代市民文學和京海派文學，偶涉學術散文。

主要著作有《中國現代文學三十年》（合著）、《都市漩流中的海派小說》、《沙汀傳》、《帶著枷鎖的笑》、《且換一種眼光》、《遊走雙城》、《深化中的變異》、《多稜鏡下》等。

<<中國現代文學發展史>>

编辑推荐

本書特色 這是一本期待已久的，別開生面的，個人文學史著作。本書配合插圖，將一切與文學作品、作家發生關聯的現象，均置於歷史「變動」的長河之中。文學作品的發表、出版、傳播、接受、演變，得到特別的關注。文學形成的人文環境比以往任何時候都受到重視。「表」與「圖」，以及典型年代文學「大事記」的精心設置，更是本書結構上的亮點。像文學研究會成立時的集體合影，瞿秋白繪製的阿Q漫畫，聞一多在去雲南途中留下的「不到抗戰勝利不剃」的大鬍子照片，都讓我們耳目一新。

<<中國現代文學發展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>