

<<把握進入歷史的瞬間>>

图书基本信息

书名：<<把握進入歷史的瞬間>>

13位ISBN编号：9789866777271

10位ISBN编号：9866777278

出版时间：2010-12-30

出版时间：人間

作者：孫歌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<把握進入歷史的瞬間>>

### 內容概要

進入歷史，不同於進入文獻資料。

進入歷史，也不同於對於「過去」的感情移植。

它需要造成一種超越了知識與理性，卻又包容了它們的特別的狀態；那是一種使過去與現在相遇的時間感覺，一種對於未來的道德責任。

在知識被日益制度化的現代社會，人們也日益習慣於為所有問題找到正確的「解」，而那些更為根本的、極可能無解的問題，卻從網眼裡被篩掉了。

知識在尋求答案，學術的思維也不免在走向精細的同時走向單純化和表面化。

於是，我們也不得不時時停下腳步，捫心自問：我們是否真正抓住了問題？

我們是否有足夠的氣力進入歷史？

我們是否也染上了當年本雅明所批判的「精神的惰性」？

### 本書特色

作者在與思想史人物的遭遇中開始她的學術探索，任何問題，都會努力把它「歷史化」。任何問題，都會把它擺在問題之所以發生的歷史時刻，追問在什麼情況下他這樣看問題、並且他為什麼這樣理解這一問題、這樣解決這一問題。

當她做完竹內好研究以後，「歷史化」已成為作者的一種學術探索的習慣。

作者的這本書，與其說是在進行學術研究，不如說她是藉著與思想史人物的遭遇，尋找一種進入自己生活於其中的歷史的真切的方法。

<<把握進入歷史的瞬間>>

作者簡介

孫歌

1981年12月，畢業於吉林大學中文系；1982年2月，進入中國社會科學院文學研究所至今。  
現為文學所比較文學研究室研究員，日本東京都立大學政治學博士。

<<把握進入歷史的瞬間>>

書籍目錄

當代大陸思想叢書 1

把握進入歷史的瞬間

上篇

東亞視角的認識論意義

歷史中的亞洲論述與當下的思想課題

亞洲論述與我們的兩難之境

個體文化認同的精神性格

《亞洲意味著什麼》導言

送別溝口雄三先生

下篇

投向「一草一木」的視線

從那霸到上海

內在於沖繩的東亞戰後史

把握進入歷史的瞬間

思考的習慣

冷戰初期的「民族」與「民主」

轉向日本的故事

<<把握進入歷史的瞬間>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>