

<<大正文化>>

图书基本信息

书名：<<大正文化>>

13位ISBN编号：9789866789861

10位ISBN编号：9866789861

出版时间：2010-12-5

出版时间：玉山社出版事業

作者：竹村民郎

译者：林邦由

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大正文化>>

內容概要

大正，一個充滿希望與不安的年代

一九一二～一九二六年的大正時代，不只是台灣讀者，對於日本人來說，也是個容易被忽略的時期，它缺乏此前明治的波瀾壯闊，也沒有此後昭和的慘烈破壞。

但這個相對平靜的年代，卻也是吸收了西方文明半個世紀後，日本在物質精神上匯集為市民社會，在政治生活上形成大正民主浪潮。

當時的國際情勢，隨著第一次世界大戰爆發，大量海外訂單湧入未受波及的日本，使其取代歐洲成為世界外銷工廠。

景氣的熱潮，進一步促使大眾文化的拓展，電影、廣播、登山、海水浴、甲子園球賽，成為一般庶民的娛樂活動，而今日我們熟悉的可爾必思、松下電器、阪急百貨，亦發跡於大正時代。

但在璀璨文化的表象之下所潛藏的，卻是社會矛盾的不斷擴大，勞資糾紛、小作爭議，乃至公娼問題，無數的伏流在社會底層蠢蠢欲動。

這股壓力，以一九二三年九月一日的關東大地震為契機，引爆了民眾的不安意識，也逐步將日本推向軍國主義的道路。

對於當時的台灣人來說，大正時代也是日本對台統治，真正由軍政轉向民政的時期。

大正四年（一九一五）噶吧嘒事件後，漢人的大規模武裝抗日式微。

大正七年，田健治郎成為台灣首任文官總督，以「內地延長主義」政策，推動市街改正，重整台灣行政區劃：發佈教育令，確立教育體制：制定「法三號」，將日本法律延伸至台灣。

在這一連串改革為背景下，大正九年（一九二〇）由台灣留學生組成的「新民會」，引導此後多項政治運動。

而大正十年成立的「台灣文化協會」，則成為民族運動的大本營。

此外，同年展開的「台灣議會設置請願運動」，成為二〇年代台灣社會運動主流，台灣人的自我意識也逐步形成。

歷史是人與人、社會與社會、國家與國家間不斷對話激盪的結果，不可能封閉在自我的空間中獨自完成。

欲理解台灣近代的發展，就必須認識日本近代的發展，相同的，欲認識日本近代，也不可以忽略當代的世界局勢。

本書以市民生活為出發點，結合世界史的角度，帶領讀者一窺大正日本的真實原貌。

<<大正文化>>

作者简介

竹村民郎（たけむら たみお）
一九二九年出生於大阪市。

立命館大學文學部畢業。
前大阪產業大學客座教授、國際日本文化研究中心共同研究員。

著有《獨占與兵器生產》、《廢娼運動》、《笑樂的系譜》，編有《關西現代主義再考》等多部作品。
。

书籍目录

本書特點：

中央研究院近代史研究所陳慈玉教授專文導讀。

第一本讓台灣讀者深入瞭解二十世紀初期日本生活樣貌的作品。

要瞭解二 年代內地延長主義、台灣議會設置請願運動等台灣重大事件的時代背景，本書是不可或缺的基礎知識。

本書收錄八十餘幅珍貴老照片，是喜愛歷史的讀者們不可錯過的珍貴資料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>