

<<隋亂 2 >>

图书基本信息

书名：<<隋亂 2 >>

13位ISBN编号：9789866807572

10位ISBN编号：9866807576

出版时间：2009-12

出版时间：野人

作者：酒徒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋亂 2 >>

內容概要

亂世將至！
不想被歷史淹沒，就得創造歷史！

歷史小說裡沒有金庸，但慶幸我們擁有酒徒 繼高陽、二月河之後，歷史傳奇新巨擘
中國作家協會主辦1999~2008年「網絡文學十年盤點」自7,000部作品中脫穎而出，囊括【十大優秀作品】&【十大人氣作品】雙料得主
17K文學網1200萬點閱率
2008年中國國際版權博覽會「最具商業價值原創文學獎」獲獎作品
蟬連2007、2008年兩屆中國網路原創作家風雲榜獲獎作家，該獎由新浪、紅袖添香、騰訊...等六大網站和出版商務週報、北京開卷書業、中國作家協會聯合舉辦
李旭為了成全部落聯姻，忍痛離開陶闊脫絲，孤身遠離大漠，途中無意間闖進了阿史那卻禺的秘密大營，因此遭到軟禁。

為尋脫身之法，只好火燒馬房，卻湊巧成就了馬賊偷馬的計策，還一舉燒掉了阿史那耗費鉅資建成、準備作為侵略遼東的大營，也粉碎了阿史那謀取大汗之位的野心。
阿史那大怒，派遣眾多部族聯合追殺李旭等人。
李旭亡命之餘，結交了馬賊張亮、劉弘基、吳黑闥等人，之後隨著劉弘基一起返回中原，投入李淵麾下。

李旭很快受到了李淵的賞識，結識其子李建成、李世民，並與其女李婉兒暗生情愫。

適逢隋煬帝親征遼東，大舉徵兵攻伐高麗。
李旭加入李淵的護糧軍，不久便屢立奇功，蒙皇帝召見，短期內即獲得快速升遷。
然而文武百官為爭軍功，無所不用其極，三十萬大軍浩浩蕩蕩直奔高麗，卻因為爭功奪利忽略補給糧秣，大軍受困泊勺寨，數萬大軍竟成白骨屍塚.....。

「所有落下馬的，無論是敵人還是同伴，他們都不曾回頭去看。
馬背上的男人見慣了生死，這一克是別人，下一刻可能就是自己。

」
李旭初遇突厥圍殺，不同於在邊境部族戰鬥之時有同伴互助，此時只能自尋生路，殺出重圍。
對於生死難以預料，只有往前衝殺，方有一線生機。

「身邊野草或高或低，顏色深淺不同，但每一株頭頂上都是同一片藍天」
想著未來出路，李旭心中無限徬徨，投身軍旅或當馬賊營生前路都茫然未知，但環顧四周景色，豁然悟出，都是活在同一個天際，那又有何擔憂恐懼。

「做官的學問，首要在做人。
宇文家雖得勢，你去了不過是錦上添花，比不過在唐公麾下同舟共濟，熬過這段艱難時刻，別人一輩子忘不了你的情！

」
劉弘基說完，和李旭兩人相對而笑，心中卻也不約而同嘆了口氣。
話說開了，芥蒂不在了，但原來那種兄弟般的感情也已隨風而去。
這一刻，劉弘基不知道自己得到的多，還是失去的多。
李旭亦是如此。

<<隋亂 2 >>

「沒有利害衝突時，任何人都可以做朋友！

」

宇文士及推開李旭的營帳門說道。

和宇文士及交談是一種折磨，此人的舌頭就像毒蟲的信子，紅鮮鮮地在口中翻捲，每一次吐出來的，都是致命的毒液。

如果有人再模仿出幾聲嘶嘶的聲響，李旭絕不會懷疑此人是條千年長蟲精轉世，生來就是為了給他找不愉快的。

「仲堅哥哥，你會保護我的，對吧？

」

李婉兒執著地追問李旭。

婉兒跟自己有點投緣，明眼人一看就知。

但這種投緣是不是喜歡，李旭有點兒不確定。

如今感情對他來說，就像擺在孤狼面前的火堆，一方面渴望其中的溫暖，另一方面卻不知那團火焰是否會把自己燒得屍骨無存。

「風捲著冬日的殘雪掠過樹梢，呼嘯聲裡充滿了絕望。

這個冬天就要過去了，陽光已經慢慢開始變亮。

只是那些經了霜的殘枝，不知道還有沒有機會等到再次花滿枝桠。

」

門第之見的問題，使得相愛的秦子嬰與賀若梅有情人不能相守，只能默然單騎遠走他鄉。

「以三百敵數萬，這真是瘋子才會幹的事情。

」宇文士及微笑著想，「老子這次腦袋肯定是被餓糊塗了，居然跑回來和兩個李家的人一起送死！

」

如果不是被李建成那句「宇文家的廢物」所刺激，宇文士及肯定不會衝動到自尋死路。

但這一刻，他卻覺得心中有股從沒有過的痛快。

沒有家族利益牽扯，不涉及到升官發財，只為了自己的良心，自己的良知.....但又忍不住苦笑自問：

「良心和良知這東西，我有嗎？

」想起肩頭糾纏不清的責任和利益他忽然好生羨慕李旭這種寒門子弟。

<<隋亂 2 >>

作者簡介

酒徒
內蒙古赤峰人，男，1974年生，東南大學動力工程系畢業。
曾從事電力設備維護多年，足跡遍及長城內外，將當時生活的所見、所聞、所悟，都記錄下來，轉化成文字，慢慢積聚成冊。
現暫居墨爾本，與讀者一樣，每天上班、下班，為生活而打拼。
閒暇之時，則寫字為樂，一面娛人，一面自娛。

2007、2008年度中國網路原創作家風雲榜獲獎作家

目前為大陸歷史小說界的新翹楚，擅長運用真實史事，結合俠義、武俠、愛情諸多元素，建構出當時歷史環境的整體風貌，寫實刻畫場景，細膩透寫人物，在傳統歷史小說中破舊出新，成為新一代的小說名家。

著有：《秦》、《明》、《指南錄》、《開國功賊》。

<<隋亂 2 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>