

<<隋亂 3 >>

图书基本信息

书名：<<隋亂 3 >>

13位ISBN编号：9789866807619

10位ISBN编号：9866807614

出版时间：2010年01月11日

出版时间：野人

作者：酒徒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋亂 3 >>

內容概要

亂世將至！
不想被歷史淹沒，就得創造歷史！

歷史小說裡沒有金庸，但慶幸我們擁有酒徒 繼高陽、二月河之後，歷史傳奇新巨擘
中國作家協會主辦1999～2008年「網絡文學十年盤點」自7,000部作品中脫穎而出，囊括【十大優秀作品】&【十大人氣作品】雙料得主

17K文學網1200萬點閱率

2008年中國國際版權博覽會「最具商業價值原創文學獎」獲獎作品

蟬連2007、2008年兩屆中國網路原創作家風雲榜獲獎作家，該獎由新浪、紅袖添香、騰訊...等六大網站和出版商務週報、北京開卷書業、中國作家協會聯合舉辦

《隋亂》「大風歌」內容概要：

遼東一役過後，李旭回到上谷郡歇息，回到家裡享受片刻溫馨寧靜的時光，更深刻體悟到目前安逸的時光，皆是自己鮮血與眾人生命犧牲換來的，唯有出人頭地、見功立業方能擁有目前安逸的生活。但暗地裡時勢已變，授業夫子受楊玄感征招，此時隋煬帝再出徵兵令，漫地烽煙再度席捲。

隋楊帝二次伐高麗，備齊三十萬大軍浩浩蕩蕩出發，無奈去年東征已將有經驗的老將折損待盡，已無可用之兵，而朝中早有奸細暗通高麗將軍機外洩，同時間南方楊玄感起兵造反，軍糧無可後繼，三十萬大軍再次困於無名谷，李旭臨危受命，率領倉促成軍的雜牌軍，連施巧計支援大軍回朝.....。

《隋亂》全系列簡介：

大隋將亂，群雄並起，這是一個災難，也是一個天賜良機。

像李旭這樣一個平凡的農家子弟，若非身逢亂世，也沒有機會多遇轉折，歷練成扭轉大時代的不世豪傑。

14歲離家前，李旭生平最大的志向，不過是當個縣丞，讓父母過幾天不受欺負的安穩日子。怎知一踏出家門，等待他的，竟是天崩地裂的成長之路，要不就懦弱倒下，要不，就挺直背脊迎戰命運。

原本淳厚懂事的李旭，憑著耿直勤懇的性格，歷經數度奇遇，一路快速成長，和大唐開國功臣徐世勣一起縱橫塞外、初犢小試；為大漠女兒射鵰、贈狼；捲入世家大族與權臣之爭，在爾虞我詐中浮沉；與李世民並肩作戰，出奇計大破突厥四十萬雄軍；和受業恩師官賊兩立、為同族表兄出賣；和李婉兒、李萇兒、紅拂女情場糾葛；和秦叔寶、程咬金結成莫逆之交，指揮千軍萬馬亦從容不迫.....，終成唐代最受稱頌的經典俠義傳奇 虬髯客。

酒徒以歷史上謎樣的缺口，寫就了一部飽含人間曲折際遇、讓人不忍釋卷的歷史巨構！

「所有落下馬的，無論是敵人還是同伴，她們都不曾回頭去看。
馬背上的男人見慣了生死，這一克是別人，下一刻可能就是自己」
李旭初遇突厥圍殺，不同於當時在邊境部族戰鬥之十的同伴互助，只能自尋生路，殺出重圍。

「身邊野草或高或低，顏色深淺不同，但每一株頭頂上都是同一片藍天」
想著未來出路，李旭心中無限徬徨，投身軍旅或當馬賊營生前路都茫然未知，但環顧四周景色，豁然開朗的悟出，都是活在同一個天際，那又有何擔憂恐懼。

<<隋亂 3 >>

「現實中的事，永遠不會跟你想的一個樣。

你沒有力量改變，就得想辦法適應，只有適應了，才能一步一步往前走」

見到官軍荒唐頹敗的模樣，與李旭心中軍中將領英勇的印象相距甚遠，劉弘基以前輩的口吻，教導李旭，與其埋怨現實環境不佳，就必須先適應環境，才能改造環境。

「風捲著冬日的殘雪掠過樹梢，呼嘯聲裡充滿了絕望。

這個冬天就要過去了，陽光已經慢慢開始變亮。

只是那些經了霜的殘枝，不知道還有沒有機會等到再次花滿枝桠。

」

門第之見的問題，使得相愛的秦子嬰與賀若梅有情人不能相首，只能默然單騎遠走他鄉。

「河水越來越紅，越來越稠，稠得幾乎凝滯。

施工者悲涼地喊著號子，將竹竿、木頭一根根向橋端捆紮。

他們不曉得皇帝為什麼要打遼東，而心中也沒有馬上取功名的豪情壯志。

他們只想在下一根羽箭飛來之前，橋梁能夠完工。

那樣，他們就可能活著撤離戰場，如螻蟻般卑微而輕賤地繼續活下去。

」

平民百姓面對戰爭心中只有無奈，但對抗威權卻只能無言的吶喊，希望下一個中箭的不是自己，能有歸鄉的機會。

只要活下去，是心中唯一的信念。

<<隋亂 3 >>

作者簡介

酒徒
內蒙古赤峰人，男，1974年生，東南大學動力工程系畢業。
曾從事電力設備維護多年，足跡遍及長城內外，將當時生活的所見、所聞、所悟，都記錄下來，轉化成文字，慢慢積聚成冊。
現暫居墨爾本，與讀者一樣，每天上班、下班，為生活而打拼。
閒暇之時，則寫字為樂，一面娛人，一面自娛。

2007、2008年度中國網路原創作家風雲榜獲獎作家
目前為大陸歷史小說界的新翹楚，擅長運用真實史事，結合俠義、武俠、愛情諸多元素，建構出當時歷史環境的整體風貌，寫實刻畫場景，細膩透寫人物，在傳統歷史小說中破舊出新，成為新一代的小說名家。
著有：《秦》、《明》、《指南錄》、《開國功賊》。

<<隋亂 3 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>