

<<文化理論面貌導論>>

图书基本信息

书名：<<文化理論面貌導論>>

13位ISBN编号：9789866816031

10位ISBN编号：9866816036

出版时间：2008-1

出版时间：韋伯文化國際出版有限公司

作者：Philip Smith

译者：林宗德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化理論面貌導論>>

內容概要

本書對文化理論這個複雜的領域作了簡明扼要的介紹。

作者史密斯以平衡的角度，廣泛地回顧當代的文化理論，涵蓋的範圍包括二十世紀文化理論主要的思想家和概念。

作者探討的領域包括符號互動論、結構主義和心理分析等等，而主要的思想家像傅科、布爾迪厄、哈伯瑪斯和季登斯也都臚列在討論的範圍內。

作者在各章之中特別設計了摘要、特定思想家的個人小傳，以及延伸閱讀書目，通書並且提供了大量的前後交互參照，以方便學生熟悉這個領域。

本書適合所有對於文化與社會的理論性研究有興趣的學生和學者。

<<文化理論面貌導論>>

作者簡介

<<文化理論面貌導論>>

書籍目錄

序言：關於本書

謝詞

緒論 何謂文化？

何謂文化理論？

第一章 古典社會理論中的文化概念

第二章 派深思著作有關文化與社會整合

第三章 西方馬克思主義視文化為意識型態

第四章 符號互動論、現象學與俗民方法論：文化為行動

第五章 涂爾幹學派：儀式、分類與神聖事物

第六章 結構主義與符號學式的文化分析

第七章 後結構轉向

第八章 文化、結構與能動性：三種綜合嘗試

第九章 英國文化研究

第十章 文化的生產與接受

第十一章 文化為文本：敘事與詮釋學

第十二章 文化與自我：精神分析取徑

第十三章 對後現代主義與後現代性的文化分析

第十四章

索引

<<文化理論面貌導論>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>