

<<慧眼觀人術>>

图书基本信息

书名：<<慧眼觀人術>>

13位ISBN编号：9789866832833

10位ISBN编号：986683283X

出版时间：福隆工作坊

作者：韋編 著

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<慧眼觀人術>>

前言

「我是誰？」
是人生三大難題之一（其他的兩個是「我該怎麼辦？」和「為甚麼會這樣？」）。

人生在世，好像發生了一場意外而失去記憶一樣，有太多太多的迷惘，讓我們無所適從。尤其是「我是誰？」，我是一個怎樣的人？
要怎麼做，才能讓自己感覺充實、幸福？
我想很多人每天都在問自己這些問題。

如果對於「我是誰」或「我是一個怎樣的人」，沒有一個清楚的認知，其實很難活得快樂，因為你對自己的瞭解不夠，就會常常做一些自己不想做、不會做、做了也不會開心的事，那怎能活得快樂呢？
更何況，我們不是一個人住在荒島上，而是跟一群人一起生活、一起工作、一起在這個社會上交流，我們要如何在人羣中，找到自己的價值和地位？
如何跟別人好好相處？
當我們跟別人合作的時候，如何團結一心、尋求共贏？
跟別人競爭的時候，又如何知己知彼、百戰百勝？
這些都是我們每一天都會遇到的問題。

「瞭解自己」和「瞭解別人」非常重要，「知己知彼，百戰百勝」也是老生常談，卻很少人做得到，主要是因為，瞭解自己和瞭解別人都是非常困難的事情。
瞭解自己已經夠難了，何況瞭解別人？
於是我們就有了關於星座、紫微斗數、九型人格、血型等等關於「知己知彼」的書。
本書也是這些書的其中一本。
本書提供一個以五行學說架構起來的人物系統，讓讀者可以經由這個簡單的系統，對身邊的所有人有一個通盤的瞭解和掌握。
這個人物系統，是筆者花費多年心血，從一本古書，也就是劉邵的《人物志》抽取出來的，非常簡單有趣，用處又非常強大，讀者可以參考看看。

劉邵是三國時代曹操的一位官員。
他寫《人物志》，是為了提供一個全面的識材、選材方法，以便曹魏可以得到天下英材，打敗吳蜀兩國，統一中國。
雖然這本書的內容本來是寫給朝廷用的，但因為太有道理了，用在現代的企業、學校、家庭等等任何團隊，也極具參考價值。
跟星座、紫微斗數、九型人格、血型等書不同的是，《人物志》是一本關於「選拔人材」的手冊，從「如何認識人材」、「如何辨識人材？」、「如何選拔人材？」、「如何協調人材？」，也就是從個體到群體、從單獨的人到整個團隊、從觀念到實際操作，都面面俱到。
如果我們光瞭解人是怎樣，卻不懂得辨識出來，瞭解也沒用；懂得辨識，卻不懂得選拔、任用，辨識出來了也沒用；瞭解、辨識、選拔、任用，卻在人材發生爭執的時候，無法從中協調、用對他們最有效的方法來溝通，一樣會有問題。
劉邵的《人物志》最大的優點，就是從人材的瞭解、辨識、任用、協調，都有一個全面的看法，讓一個主管一冊在手，則天下英材盡為我所用。
沒有擔任主管的一般員工，也可以經由閱讀本書，瞭解自己和別人是甚麼角色，進而自我要求、自我充實。

過去有關《人物志》的書，多半是根據劉邵的分章，一章一章做解釋和闡發，本書將前輩們的成果往前推一步，以問題意識來分章，以「人物寶圖」來架構劉邵的人物系統，使讀者可以像十二星座

<<慧眼觀人術>>

、九型人格、榮格的人格類型學或血型分類那樣，很簡單地掌握《人物志》的人材系統學。掌握了人材系統學，讓你不僅僅是懂得相人而已，而是對自己的團隊有一個完整的有機圖像，瞭解整個組織的陰陽五行如何、架構如何，有甚麼人材、缺甚麼人材，他們為甚麼會有糾紛等等，從而得知應該怎樣調整團隊。

中國人瞭解世間萬物，先瞭解「整體來說，大概可以分成幾種」，然後再去瞭解這些種類的內容是甚麼。

瞭解人也一樣，先總的知道大概有哪幾種分類，然後再去分析。

這樣的知識管理是一種很好的習慣，可以「見樹又見林」。

為了方便讀者閱讀和理解，筆者將原文一些比較文言的名詞（如清節家、法家、凌楷、狷介），都翻譯成現代的語言。

並提供幾個簡單的心理測驗，讓讀者可以從自己身上開啟問題意識，思考自己的問題；在每篇的篇末也留下空白頁和小問題，讓讀者可以沉澱一下，將篇中所說的與自己的生活互相驗證。

如此，整本書讀下來，就可以將全書的知識變成自己的見識。

願主管們讀了，有助於「知人善任」、「把對的人放在對的位置上」；願人材讀了，有助於和其他人材好好相處、合作互補；願一般人讀了，可以更瞭解自己，知道自己該往那方面提升，成為一個真正的人材。

<<慧眼觀人術>>

內容概要

「我是誰？」是人生三大難題之一（其他的兩個是「我該怎麼辦？」和「為甚麼會這樣？」）。

人生在世，好像發生了一場意外而失去記憶一樣，有太多太多的迷惘，讓我們無所適從。尤其是「我是誰？」，我是一個怎樣的人？要怎麼做，才能讓自己感覺充實、幸福？我想很多人每天都在問自己這些問題。

如果對於「我是誰」或「我是一個怎樣的人」，沒有一個清楚的認知，其實很難活得快樂，因為你對自己的瞭解不夠，就會常常做一些自己不想做、不會做、做了也不會開心的事，那怎能活得快樂呢？更何況，我們不是一個人住在荒島上，而是跟一群人一起生活、一起工作、一起在這個社會上交流，我們要如何在人羣中，找到自己的價值和地位？如何跟別人好好相處？當我們跟別人合作的時候，如何團結一心、尋求共贏？跟別人競爭的時候，又如何知己知彼、百戰百勝？這些都是我們每一天都會遇到的問題。

「瞭解自己」和「瞭解別人」非常重要，「知己知彼，百戰百勝」也是老生常談，卻很少人做得到，主要是因為，瞭解自己和瞭解別人都是非常困難的事情。瞭解自己已經夠難了，何況瞭解別人？於是我們就有了關於星座、紫微斗數、九型人格、血型等等關於「知己知彼」的書。本書也是這些書的其中一本。本書提供一個以五行學說架構起來的人物系統，讓讀者可以經由這個簡單的系統，對身邊的所有人有一個通盤的瞭解和掌握。這個人物系統，是筆者花費多年心血，從一本古書，也就是劉邵的《人物志》抽取出來的，非常簡單有趣，用處又非常強大，讀者可以參考看看。

劉邵是三國時代曹操的一位官員。他寫《人物志》，是為了提供一個全面的識材、選材方法，以便曹魏可以得到天下英材，打敗吳蜀兩國，統一中國。雖然這本書的內容本來是寫給朝廷用的，但因為太有道理了，用在現代的企業、學校、家庭等等任何團隊，也極具參考價值。跟星座、紫微斗數、九型人格、血型等書不同的是，《人物志》是一本關於「選拔人材」的手冊，從「如何認識人材」、「如何辨識人材？」、「如何選拔人材？」、「如何協調人材？」，也就是從個體到群體、從單獨的人到整個團隊、從觀念到實際操作，都面面俱到。如果我們光瞭解人是怎樣，卻不懂得辨識出來，瞭解也沒用；懂得辨識，卻不懂得選拔、任用，辨識出來了也沒用；瞭解、辨識、選拔、任用，卻在人材發生爭執的時候，無法從中協調、用對他們最有效的方法來溝通，一樣會有問題。劉邵的《人物志》最大的優點，就是從人材的瞭解、辨識、任用、協調，都有一個全面的看法，讓一個主管一冊在手，則天下英材盡為我所用。沒有擔任主管的一般員工，也可以經由閱讀本書，瞭解自己和別人是甚麼角色，進而自我要求、自我充實。

過去有關《人物志》的書，多半是根據劉邵的分章，一章一章做解釋和闡發，本書將前輩們的成果往前推一步，以問題意識來分章，以「人物寶圖」來架構劉邵的人物系統，使讀者可以像十二星座

<<慧眼觀人術>>

、九型人格、榮格的人格類型學或血型分類那樣，很簡單地掌握《人物志》的人材系統學。掌握了人材系統學，讓你不僅僅是懂得相人而已，而是對自己的團隊有一個完整的有機圖像，瞭解整個組織的陰陽五行如何、架構如何，有甚麼人材、缺甚麼人材，他們為甚麼會有糾紛等等，從而得知應該怎樣調整團隊。

中國人瞭解世間萬物，先瞭解「整體來說，大概可以分成幾種」，然後再去瞭解這些種類的內容是甚麼。

瞭解人也一樣，先總的知道大概有哪幾種分類，然後再去分析。

這樣的知識管理是一種很好的習慣，可以「見樹又見林」。

為了方便讀者閱讀和理解，筆者將原文一些比較文言的名詞（如清節家、法家、凌楷、狷介），都翻譯成現代的語言。

並提供幾個簡單的心理測驗，讓讀者可以從自己身上開啟問題意識，思考自己的問題；在每篇的篇末也留下空白頁和小問題，讓讀者可以沉澱一下，將篇中所說的與自己的生活互相驗證。

如此，整本書讀下來，就可以將全書的知識變成自己的見識。

願主管們讀了，有助於「知人善任」、「把對的人放在對的位置上」；願人材讀了，有助於和其他人材好好相處、合作互補；願一般人讀了，可以更瞭解自己，知道自己該往那方面提升，成為一個真正的人材。

<<慧眼觀人術>>

書籍目錄

前言第一篇 認識人材一、品德與能力 1.個性與能力 a.強硬的人 b.柔順的人 c.冒險的人 d.謹慎的人 e.專一的人 f.博雜的人 g.博愛的人 h.清高的人 i.好動的人 j.沉穩的人 k.樸實的人 l.多智的人 筆記 2.德行與能力 筆記 二、十種專家 1.賢者 令人景仰的賢相—晏嬰 2.法家 漢朝的第一總理—蕭何 3.軍師 運籌帷幄、決勝千里的張良 4.戰士 所向無敵的戰神—韓信 5.導師 博大精深的導師—鄭玄 6.批評家 痛恨虛妄的批評家—王充 7.技術官 效率奇高的技術官—張敞 8.使臣 厲害之極的使臣—子貢 9.協調家 機靈多變的協調家—叔孫通 10.藝術家 成一家言的大宗師—司馬遷 筆記 第二篇 人材原理 一、五行人格 筆記 二、人材寶圖 筆記 三、人物等級 筆記 四、三種領袖 1.專家型領袖 2.兼材型領袖 a.中央首長 b.地方首長 c.英雄 3.中和型領袖 筆記 第三篇 選拔人材 一、相人之法 1.看氣 a.外型 b.臉色 c.儀態 d.聲音 e.眼神 2.聽言 二、鑑識步驟 1.觀察他的外形、氣色 2.觀察他的個性、行為 3.考察他的技術、角色 4.觀察他的人情世故 5.觀察他的平淡、聰明 6.分辨是否無恆、依似 7.考問他的志向、願景 筆記 三、注意事項 1.辨識和任用人材都很難 2.名聲再怎樣也只能參考 3.不可以讓好惡影響選材 4.是大材是小材要搞清楚 5.少年得志未必就是好貨 6.要瞭解人材背後的形勢 7.最好和最假的人材很像 筆記 第四篇 協調人材 一、衝突原理 1.不得志 2.看不順眼 3.冒犯別人 4.溝通不良 a.不聆聽 b.亂猜測 c.不講重點 d.意氣用事 e.不給台階下 筆記 二、溝通高手 筆記 三、自我要求 筆記 後記

<<慧眼觀人術>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>