

<<影像的宿命>>

图书基本信息

书名：<<影像的宿命>>

13位ISBN编号：9789866833878

10位ISBN编号：9866833879

出版时间：2011-2-8

出版时间：典藏藝術家庭股份有限公司

作者：賈克·洪席耶 (Jacques Ranci è re)

译者：黃建宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像的宿命>>

内容概要

洪席耶在當代哲學界享譽盛名，其論述在國內學術界也被廣泛引用，2009年11月，他曾應邀前來臺灣，在中山大學、臺北藝術大學、交通大學及中研院等學術機構，針對其美學與政治學思想從事理論的展演與發展發表演說，專題講座除「何謂美學？」、「政治、民主與現前」、「虛構之政治」外，還有「當代藝術與影像政治」。

《影像的宿命》一書則提綱挈領地論述了攝影、電影與當代藝術影像的美學 - 政治，為21世紀具開發性的重要論述，內容包含： 影像的宿命 討論影像再現的問題； 構句、影像、故事 討論書寫與影像之間功能連結的關係； 文本中的繪畫 專注文字與繪畫影像在藝術概念之認同上的關係； 設計的表面 則討論設計的影像中，圖像與文字的共構關係； 如果存在著不可再現 則關注集中營屠殺的再現問題，討論現代與後現代之後對於「不可再現」的指稱。

<<影像的宿命>>

书籍目录

推薦序

制域與空隙：洪席耶論藝術與政治之雙面性 | 劉紀蕙

思考跨域，跨域思考 | 楊凱麟

導論

影像如何被辨識為二十一世紀的徵候？

| 黃建宏 24

壹、影像的宿命

影像的異類性

影像、相似、典型 - 相似

從一個影像性制域到另一個

影像終結是我們的過往

裸現影像、明現影像、蛻現影像

貳、字句、影像、故事

沒有共同指標？

影像構句與大並置群

管家、猶太小孩與教授

辯證性蒙太奇與象徵性蒙太奇

參、文本中的繪畫

肆、設計的表面

伍、假使存在不可再現

再現所意味的

反再現所意味的

非人性的再現

不可再現的思辨性曲張

人名索引

<<影像的宿命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>