

<<超簡單，低預算，數位攝影特效>>

图书基本信息

书名：<<超簡單，低預算，數位攝影特效工具DIY>>

13位ISBN编号：9789866858772

10位ISBN编号：9866858774

出版时间：2009

出版人：漫遊者文化

作者：上原ゼンジ

页数：111

译者：黃友玫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超簡單，低預算，數位攝影特>>

### 內容概要

哇！  
這麼特別的照片是怎麼拍的？  
是用什麼昂貴的器材？

噓！  
偷偷告訴你，一點都不花錢，利用隨手可得的材料，加上勇氣和創意，就可以拍出與眾不同的精彩照片！

這本書教你自製各種有趣又好玩的窮人版攝影特效工具：近攝鏡、柔焦鏡、星芒鏡、魚眼鏡、移軸鏡.....，無論你是用數位DC、DSLR，甚至照相機，都可以拍出神乎其技、讓別人嘆為觀止又佩服得五體投地的相片！

透明塑膠片塗上透明指甲油：拍出像夢境般的扭曲照片！

用美工刀割出自製星芒鏡，拍出浪漫得不得了的星芒，要幾芒有幾芒！

窮人也能拍出120相機般的正方形照片！

到五金行買大門上用的窺看鏡，自製山寨版魚眼鏡頭！

用厚紙板自製蛇腹鏡頭，把DSLR變成4×5相機！

拍出強烈對比色彩的照片！

拍出懷舊黑白照片！

故意拍出模糊失焦的樂趣！

.....還有更多更多！

## 作者簡介

上原Zenji 1961年生於浦和，畢業於日本大學經濟學部。  
美學校考現學研究室結業（講師赤瀨川原平）。  
曾參加「FOTO SESSION '86」，並向森山大道氏請教照片拍攝兩年。  
曾任職於「書的雜誌社」，之後成為自由作家，2003年成立Masinka有限公司。  
日本出版協會色彩管理委員會副委員長。  
MD研究會會員、電塾會友。  
著有：《數位相機變成玩具相機！  
kitschlens工房》（每日Communications出版）、《馬上明白！  
馬上運用！  
色彩管理——實務上的配色理論與實踐手冊》（每日Communications出版）。

書籍目錄

chapter 1 玩濾鏡1-1自己動手做濾鏡吧用玻璃杯當濾鏡，拍出扭曲的效果用透明塑膠片做濾鏡，拍出玩具相機的感覺用透明指甲油做凹凸濾鏡在濾鏡上著色使畫面周圍變暗的遮蓋用玻璃紙當作有色濾鏡製作可抽換濾鏡的套座【實用小技巧】切割技巧1-2柔焦效果和星芒濾鏡用薄紗製作柔焦鏡的效果自製星芒鏡用玩具寶石做多重疊影鏡【實用小技巧】試用市售的濾鏡chapter 2 玩鏡頭2-1便宜鏡頭的妙趣用放大鏡玩close-up近攝用凸透鏡加凹透鏡拍攝遠景拍攝類似6×6相機的正方形照片【實用小技巧】讓工作更方便的工具和材料2-2自製廣角和魚眼鏡頭如何拍攝更寬廣的範圍？使用外接廣角鏡套件使用凹透鏡拍攝廣角畫面使用門上的窺看鏡自製魚眼鏡頭【實用小技巧】對焦修正與曝光補償 2-3在單眼相機裝上玩具鏡頭自製蛇腹鏡頭柔焦鏡頭的拍攝特效移軸鏡頭的拍攝特效【實用小技巧】透鏡要到哪裡買？

chapter 3 玩影像特效3-1控制照片顏色或色調拍出色彩超鮮豔的照片拍出強烈對比色彩柔和的影像表現嘗試拍攝黑白照片玩出對比強烈、粗顆粒效果的黑白相片懷舊的黑白照片染色影像晃動的樂趣影像失焦的樂趣【實用小技巧】挑選哪種相機才合適？

3-2影像的色調設定設定相機的拍攝模式相機的白平衡設定用電腦修正色調用電腦調整照片顏色附錄1：本書中使用的相機附錄2：蛇腹鏡頭設計圖附錄3：材料、工具選購指南後記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>