

<<餡餅的祕密>>

图书基本信息

书名：<<餡餅的祕密>>

13位ISBN编号：9789866858949

10位ISBN编号：9866858944

出版时间：2009年12月03日

出版时间：漫遊者文化

作者：Alan Bradley,亞倫·布萊德雷

页数：310

译者：丁世佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<餡餅的祕密>>

前言

內文試閱 衣櫃裡暗得跟舊血跡一樣。
她們把我推進來然後鎖上門。
我費勁用鼻子呼吸，極力保持鎮靜。
我試著在吸氣的時候數到十，然後在黑暗中數到八慢慢呼氣。
算我走運，她們蒙住我張開的嘴時非常用力，沒有掩住我的鼻子，讓我得以緩緩吸入滿腔陳腐霉臭的空氣。

我試圖用指甲勾住把我雙手綁在背後的絲巾。
但我總是把指甲咬禿，所以什麼也勾不著。
幸好我在她們綁緊絲巾的時候記得把指尖頂在一起，讓十根手指互相撐住，兩掌中得以留下空隙。
現在我扭動手腕，把雙手緊緊貼在一起，感覺到絲巾略微鬆動，然後我用兩根大拇指把絲巾慢慢往下移，直到絲結移到手掌中 - - 然後移到手指之間。
要是她們夠聰明能想到綁住我的大拇指，那我就絕對逃不出來了。
她們真是腦殘到了極點。

我的雙手終於恢復自由，蒙住嘴的布自然立刻解決。
接著是衣櫃門。
但首先要確保她們沒在外面埋伏。
我蹲下來透過鑰匙孔望向外面的閣樓。
感謝老天她們把鑰匙拿走了。
外面沒人：長閣樓裡除了萬年不變的陰影、垃圾跟可悲的小玩意之外什麼也沒有。
危險已過。

我把手伸向頭頂上衣櫃後方，鬆開螺絲取下一個金屬條掛鉤。
我把掛鉤彎曲的部分伸到鑰匙孔中頂住，扭動另一端，把掛鉤拽成L型然後插入舊鎖的深處。
經過一陣謹慎的探索跟撥弄後，鎖發出令人滿意的喀啦聲。
這簡直太容易了。
衣櫃門應聲而開，我自由了。

我三步併作兩步蹦下寬闊的石階來到前廳，在餐室門前暫停了一下把馬尾甩到肩後的正常位置。
父親仍舊堅持整點時大家一起圍著巨大的橡木餐桌用晚餐，就跟母親還活著的時候一樣。
「芙拉維亞，奧菲莉亞跟黛芬妮還沒下來嗎？」
他從攤在馬鈴薯燉肉旁最新一期的《不列顛集郵講義》上抬起頭來，暴躁地問道。
「我N久沒看見她們了。」
我說。

這是實話。
自從她們蒙住我的眼睛嘴巴，把我五花大綁拖上閣樓鎖進衣櫃裡以後，我就沒看見她們了。
父親從眼鏡上緣瞪了我法定的四秒鐘，然後重新低下頭對著他黏呼呼的寶物咕噥。
我對他燦爛地一笑，把嘴張得大大的，讓他好好欣賞我牙齒上的矯正架。
雖然這讓我看起來像是扒了皮的飛船，但父親一向喜歡知道自已的錢沒白花。
然而今天他別有所思沒注意到。

我掀開斯波德陶瓷蔬菜盤的蓋子，從盤底手工繪製的蝴蝶跟覆盆子上舀起一大勺青豆。
我用刀當尺叉為棒，把盤子上的青豆井井有條地分行成列；一排排齊整的綠色小圓球，間隔精準到會讓最一絲不苟的瑞士鐘錶匠雀躍。
然後我從左邊最下方插起第一顆青豆開始吃。

這全是奧菲莉亞的錯。
她都已經十七歲了，你會以為她總該成熟點，有點大人樣。
她竟然跟十三歲的黛芬妮聯手對付我，真是太不公平了。
她們倆加起來有三十歲。

<<餡餅的祕密>>

」我的勺子匡啷一聲掉下來。

「妳騙人。

我跟哈莉特長得一模一樣。

大家都這麼說。

」 nbsp;nbsp;「她在未婚媽媽之家選中妳就是因為妳跟她長得像，」奧菲莉亞做了個鬼臉。

「她是大人我是嬰兒，我要怎麼長得像她？」

」我沒啥長處就是腦筋轉得快。

「因為妳像她小時候的照片啊。

老天爺，她還特地帶著照片去跟妳比對呢。

」我向黛芬妮求援。

她正埋首於一本皮面精裝的《奧特蘭托城堡》。

「這不是真的吧，黛緋？」

」「恐怕是，」黛芬妮說，閒閒地翻過一頁蔥皮紙。

「父親總是說妳會受驚。

他要我們保證絕對不告訴妳。

至少要等到妳十一歲。

他讓我們發誓呢。

」「一個綠色的手提旅行包，」奧菲莉亞說。

「我親眼看見的。

我看著媽咪把她小時候的照片塞到一個綠色手提旅行包裡帶到未婚媽媽之家。

那時我才六歲 - - 快要七歲。

我永遠不會忘記她白皙的手.....她的手指扣上銅釦。

」我從餐桌旁跳起來，哭著逃出房間。

直到第二天早餐時我才想到毒藥。

這跟所有偉大的計謀一樣，其實非常簡單。

<<餡餅的祕密>>

內容概要

本書榮獲 英國犯罪作家協會新人匕首獎 美國獨立書商協會當月選書 #1 Amazon書店2009年4月選書 #1、神祕與驚悚類Top 10 紐約時報、美國獨立書商協會暢銷榜 Amazon書店銷售總榜#10、文學小說榜#3 全球熱賣29國版權 我熱愛化學，對毒藥情有獨鍾，對謀殺案特感興趣，我是芙拉維亞，今年11歲.....家裡的黃瓜圃居然出現一具陌生的屍體，而那個只知道集郵的老爸還是嫌疑犯？

這麼有趣的事，我不插手就太對不起自己了~什麼？

誰說11歲小女孩不能當偵探？

！

1隻死鳥 + 1具屍體 + 2張郵票 + 30年塵封謎案..... 一切都是從那隻嘴上戳著郵票的死鳥開始的..... 11歲的芙拉維亞是個熱愛化學的小女孩，對毒藥尤其感興趣，每天想盡辦法惡整兩位討厭的姊姊，是她的人生樂趣之一。

不過，這些都比不上謀殺案來得令人興奮..... 這天一大早，她竟然在花園的黃瓜圃裡發現一具陌生人的屍體！

而沉默寡言、足不出戶、酷愛集郵的老爸，居然和死者有所瓜葛，甚至被當成嫌犯帶走了！

老爸真的是殺人凶手？

或者是神經脆弱的園丁失手打死人了？

難不成，死者是不小心吃了穆雷太太難吃到爆的派被毒死的？

古靈精怪的腦袋 + 配備齊全的化學實驗室 + 心愛的紅色腳踏車。

史上最『搞怪』的小女孩，準備挖掘老爸的過往，一舉揭開神祕的謎團！

<<餡餅的祕密>>

作者簡介

亞倫·布萊德雷 (Alan Bradley) 亞倫·布萊德雷大學念的是電機工程，多年來在電視台和廣播電台任職，也在大學裡教過劇本寫作、電視製作等課程。

十四年前，他提早退休，開始認真創作，寫了很多給小孩子看的故事，散見於加拿大的童書期刊。

他寫了一本頗有自傳色彩的勵志書《鞋盒聖經》(The Shoebox Bible)，被書評家拿來和《最後十四堂星期二的課》相提並論。

此外也和同好成立了「薩斯卡屯事件簿」(The Casebook of Saskatoon)，這是個福爾摩斯迷專門討論、研究和創作相關作品的組織。

他結識了威廉·沙真博士 (Dr. William A.S. Sarjeant)，兩人合著了《貝克街的福爾摩斯小姐》(Ms. Holmes of Baker Street)，他們在書中舉證歷歷，認為推理文學第一名偵探不是男兒身，卻是如假包換的女人！

這位住在加拿大、年過七旬的老先生一直是個推理小說迷，心中一直想寫推理小說，也確實有個構思了很多年的主意。

這時他聽說英國犯罪作家協會的「匕首獎」裡面有一項「新人匕首」(Debut Dagger) 開放未出版、甚至未完成的作品投稿。

於是寄出三千字的《餡餅的祕密》稿子，外加兩本「續集」的故事大綱，各只有一行文，結果輕鬆擊敗所有的參賽者，拿下新人匕首大獎。

讀了一輩子推理小說的老頑童布萊德雷，總算一償夙願，自己也成了推理作家，他預計要寫至少六本芙拉維亞的故事。

，一本比一本稀奇古怪。

目前在美國書才剛出版，已經賣出了二十九國版權，而且幾乎都是由最頂尖的大出版社一口氣簽下三本。

老先生還有什麼新把戲，我們不妨拭目以待。

譯者簡介 丁世佳 以翻譯糊口二十年，譯有《銀河便車指南》、《宇宙盡頭的餐廳》、《穿越時空救簡愛》、《大笑的警察》、《告白》等，現為無業遊民。

<<餡餅的祕密>>

章节摘录

2 塔爾叔公的研究室多年以來一直都塵埃堆積重門深鎖，直到父親稱之為我的「奇特天賦」開始展現後，才由我接管。

我只要想到化學出現在我生命裡的那個秋日雨天，仍舊會愉快地顫抖。

那天我假裝是個出名的登山家，在圖書室裡爬書櫃的時候腳滑了一下，一本厚書掉到地上。我把書撿起來撫平壓皺的書頁，看見上面不只有字，還有幾十張圖。其中有些畫著斷手把液體倒進像是異世界樂器的奇怪玻璃容器裡。

書名叫做《基礎化學研究》。

要不了幾分鐘我就學到「碘」（iodine）這個字的演變自「紫色」（violet），而字源是意為「臭味」（a stench）的希臘文。

這就是我需要的知識！

我把這本厚厚的紅皮書塞進毛衣裡偷渡上樓。

稍後我才注意到扉頁上寫著H．戴盧斯。

這本書是哈莉特的。

很快地我所有的空閒時間都埋首於這本書中。

晚上我簡直等不及上床時間到來。

哈莉特成了我的祕友。

書裡詳述了所有鹼金屬：有著像鋰和銩這樣絕妙的名字；鋇、鋇和鐳等鹼土金屬。

我讀到是一位叫做居禮夫人的女士發現鐳的時候歡呼出聲。

然後是有毒氣體：三氯化磷、砷化氫（只要一個小氣泡就能要人命）、過氧化氮、氫硫酸……等等不勝枚舉。

我找到製作這些化合物的詳細方法簡直樂不可支。

我自己學會解析 $K_4FeC_6N_6 + 2K = 6KCN + Fe$ （黃血鹽鉀跟鉀一起加熱產生氰化鉀的過程）這樣的化學式以後，整個宇宙豁然開朗：就像是找到一本屬於密林女巫的食譜一樣。

最讓我著迷的就是發現萬事萬物——世上的一切！

——都由隱形的化學連鎖構成，雖然在我們的世界裡看不見，但真正的穩定性的確存在於某處，這讓我有種奇特的安心感。

一開始我沒看出這本書跟我小時候發現的廢棄實驗室間的明顯關聯。

一旦發現之後我的生命就活過來了——如果這句話有意義的話。

塔爾叔公的實驗室裡滿是一排又一排的化學書籍，他的心血蒐藏，我很快就發現只要稍微花點力氣大部分我都能看懂。

接著就是簡單的實驗，我試著徹底遵循書上的步驟。

這不是說我沒搞出臭味或爆炸，但那還是略過不提的好。

隨著時間過去，我的筆記越來越厚。

有機化學展露其奧妙之後我的工作就愈發複雜了。

我沉浸於能夠輕易從大自然中獲得的新知識裡。

我的特殊興趣是毒藥。

我用從前廳大象腳雨傘筒裡順手牽來的竹手杖撥開落葉。

溫暖的陽光還未越過廚房後面花園的紅磚高牆；一切都還因昨夜的雨而潮濕不堪。

我越過從去年長到現在的雜草，沿著牆腳探索，直到找到我的目標：一堆鮮豔的三瓣葉子，在其他的植物中很容易分辨出它們閃耀的紅色。

我拉下塞在腰際的一雙棉手套，大聲吹起口哨版的魔法之歌，開始工作。

稍後，安全地藏身於我的sanctum sanctorum：至聖之地裡——這是在湯瑪斯·傑佛遜的自傳中發現的美妙詞彙——我把鮮豔的葉子塞進一個玻璃蒸餾瓶中，小心地把所有閃亮的葉片都安全塞入之後才脫下手套。

接下來就是我最愛的部分了。

<<餡餅的祕密>>

我塞住蒸餾瓶，將它跟另外一個已經在煮沸水的燒瓶連接在一起，然後再接上一條捲圈玻璃冷凝管，管子的另一頭朝向一個空燒杯。

我望著熱水沸騰，蒸氣透過管子進入裝著葉子的蒸餾瓶。

熾熱的蒸氣打開葉片細胞，讓葉片捲曲軟化，釋放出植物精油。

這就是古代化學家的作業方式：火與蒸氣、蒸氣與火。

蒸餾。

我多愛這種工作啊。

蒸餾。

我大聲地說：「蒸 - - 餾！」

我充滿敬畏地望著蒸氣在捲圈管裡冷卻凝結，興奮地扭絞雙手盯著第一滴清澈液體懸在管子開口，然後發出「啵！」

」的一聲掉進底下的容器裡。

水全部燒乾，作業結束後，我熄掉火，用兩隻手捧著臉，著迷地望著燒杯中明顯分成兩層的東西：底部清澈的水，上面浮著一層淺黃的液體。

這是葉子的精油。

這叫做漆酚，有各種用途，包括製作漆料在內。

我伸手從上衣口袋裡掏出一條閃亮的金色小管。

我打開蓋子，看見紅色的尖端，忍不住笑起來。

奧菲莉亞的口紅。

我從她的化妝台抽屜裡跟珍珠項鍊和薄荷糖一起拿來的。

而手帕小姐菲莉根本沒注意到它不見了。

我想起薄荷糖，掏出一顆扔進嘴裡，用臼齒咬碎外殼。

口紅條很容易就弄下來了。

我重新點起酒精燈。

這次只需要小火把口紅融化成一灘黏答答的玩意。

我心想要是菲莉知道口紅是用魚鱗做的，八成就不會那麼喜歡把這塗得滿嘴都是了。

我得記得告訴她。

我露齒一笑。

晚點。

我用吸管吸起燒杯裡漂浮的精油，然後一滴一滴地滴進融化的口紅裡，然後用壓舌片用力攪拌。

太稀了，我心想。

我取下一個罐子，加進一塊蜂蠟讓口紅恢復原有的濃度。

手套再度登場 - - 還有我從柏克蕭大宅頗為像樣的武器博物館裡偷來的鐵製子彈模子。

很奇怪吧。

口紅的大小和形狀跟點四五口徑的子彈一模一樣。

這真的是很有用的小知識。

今晚我上床以後得記得要多想想如何應用。

現在我沒空。

重新成型的口紅用水冷卻後從模子裡取出，裝回原來的金色小管裡。

我把口紅轉出來又轉回去好幾次，確定一切運作正常。

我蓋上蓋子。

菲莉起得很晚，現在應該還在吃早餐呢。

「妳這蠢豬，我的口紅呢？」

妳把我的口紅怎麼了？」

「在妳抽屜裡，」我說。

「我拿妳的珍珠時看見的。」

我在短短的一生中隨時都被兩個姊姊夾攻，養成了說謊面不改色的本事。

<<餡餅的祕密>>

「不在我抽屜裡。

我剛剛才找過，找不到。

」 「妳戴了眼鏡嗎？

」我譏嘲地一笑。

雖然父親替我們大家都配了眼鏡，但菲莉不肯戴。

我的眼鏡度數跟窗玻璃差不多，我只有在實驗室保護眼睛時，或者是要搏取同情時才戴。

菲莉雙手砰地一拍桌子，衝出房間。

我繼續探索第二碗維多麥穀片。

稍後我在筆記本上做紀錄：一九五一年六月二日星期五，上午九點四十二分。

目標外表正常但心情惡劣。

（她哪時心情不惡劣了？

）效果可能要十二到七十二小時才會出現。

我可以等。

灰髮的穆雷太太矮小圓胖像個磨石，我確信她認為自己是小熊維尼作者筆下的人物。

她正在廚房裡做她那種膿包似地蛋奶派。

她一如往常跟擁擠小廚房裡的巨大烤爐奮戰。

「喔，芙拉維亞小姐！

來幫我弄一下烤爐，親愛的。

」我還沒想出合適的回答，父親就出現在我身後。

「芙拉維亞，我有話跟妳說。

」他的聲音像深海潛水夫靴上的鉛塊一般沉重。

我瞥向穆雷太太看她有何反應。

只要有一點不妙的徵兆她總是立刻逃之夭夭。

有一次父親大起嗓門，她就把自己捲進地毯裡拒絕出來，我們只好去找她丈夫。

她把烤爐門關上的樣子會讓你以為那是沃德福水晶玻璃做的。

「我得走了，」她說。

「午餐在保溫爐裡。

」 「謝謝妳，穆雷太太。

」父親說。

「我們可以自己來。

」我們老是自己來。

她打開廚房後門 - - 然後像無處可逃的獾一樣尖聲大叫。

「喔，老天爺！

戴盧斯上校，請您原諒。

但是哎喲，老天爺啊！

」我跟父親得稍微推開她才能看見發生了什麼事。

那是一隻鳥，一隻傑克小鸛 - - 已經死了。

牠仰躺在門口，僵硬的翅膀展開，像是小翼龍一樣。

牠的眼珠已經灰敗，尖長的鳥喙朝向天空。

鳥喙上戳著的東西在早晨微風中飄動 - - 是一張小紙片。

不，不是紙片，是郵票。

父親彎腰仔細看了一下，輕聲驚呼。

他突然抓住自己的喉嚨，兩隻手抖得像秋天的白楊葉，臉色死灰。

<<餡餅的祕密>>

媒体关注与评论

讀者將全然被這位無懼、滑稽、處變不驚的小鬼偵探吸引住。故事裡充滿意料不到的情節轉折，以及大量有意思的時代細節。逐頁展讀，你將深陷於這個結合了「間諜哈莉特」（Harriet the Spy）和福爾摩斯的奇特故事。

- - Amazon.com, 二〇〇九年四月首選書 芙拉維亞的偵探表現令人印象深刻，和她的瘋狂科學家身分同樣迷人。

.....與先前推理故事出現過的其他幾位偵探學姊相比，她顯得更為獨立、也明顯地淘氣許多。

」 - - 《紐約時報》（The New York Times）Book Review

<<餡餅的祕密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>