

<<浪漫派钢琴音乐国际学术研讨会论文集>>

图书基本信息

书名：<<浪漫派钢琴音乐国际学术研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9789866922763

10位ISBN编号：9866922766

出版时间：輔大出版社

作者：胡小萍 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

論文大綱壹、前言貳、十九世紀期初的德國社會風潮舒曼的影響一、政治發展（一）、工業化興起（二）、民族主義興起二、文化發展（一）、思想（二）、文學（三）、音樂（四）、繪畫叁、舒曼及其鋼琴作品之創作特質一、生平簡介二、創作特質（一）、文字遊戲（二）、散文化（三）、面具（四）、隱藏（第二個聲音）肆、《幽默曲》作品二十之研究探討一、《幽默》（Humoreske）的意義二、舒曼《幽默曲》之解析（一）、模糊的結構（二）、重複的素材（三）、多樣化節奏型（四）、具有個人特色的旋律線（五）、多聲部額聲樂（六）、不安定的氣息四、舒曼《幽默曲》的影響伍、結語

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>