

<<中国神庙剧场史>>

图书基本信息

书名：<<中国神庙剧场史>>

13位ISBN编号：9789866923029

10位ISBN编号：9866923029

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国神庙剧场史>>

内容概要

劇場研究在戲劇史上是一件重要工作。

以中土之民而論，古文獻及文學創作中的「歌八闋」、「舞雩」、「方相氏驅儺」、「楚人揚桴拊鼓、吹竽彈瑟、清歌曼舞」等迎神、降神、祈神、送神之儀式，實為祭祀行為之必然條件，亦為戲劇本體發生之邏輯起點。

而其的邏輯起點，必然牽涉到表演場所之問題，因此劇場之誕生是與戲劇本體同時發生，甚至是在戲劇演出之前就必須要思考解決的問題。

故研究劇場的生成形成與沿革變遷，等同於研究一部戲劇演出史，它的重要性是不言而喻的。

<<中国神庙剧场史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>