

<<黑革記事本（上）>>

图书基本信息

书名：<<黑革記事本（上）>>

13位ISBN编号：9789866954412

10位ISBN编号：9866954412

出版时间：2006-12-18

出版人：獨步文化

作者：松本清張

页数：296

译者：邱振瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑革記事本（上）>>

內容概要

為了在既甘美又苦澀，禁忌的夜世界立足，她長袖善舞，狡獪如狐狸；她如豺狼般貪婪，巧取豪奪。

盜竊、詐欺、矇騙、勒索與陷害，她使盡手段，野心勃勃且毫無罪惡感。

松本清張筆下最具代表性的惡女形象，一部讀後讓人質疑人性的懸疑鉅作，赤裸裸勾勒出情慾橫流、人性糾葛的社會陰暗面。

社會派推理小說一代宗師、不朽的文壇巨匠松本清張 在任何時代都不變的事物 是人心底深處的慾念 憑著一本黑色記事本裡的資料，她盜取鉅款，扼住從事不法勾當的男人的弱點予以勒索。

。 男人與女人、慾望與愛憎交織，瞬息萬變。

謊言層層堆疊，表面光鮮絢爛的夜世界，背地裡到底是多麼黑暗險惡？

一個女人究竟要有多大的膽識，才能在這個爾虞我詐的世界生存？

<<黑草記事本（上）>>

作者簡介

松本清張（Matsumoto Seicho，1909-1992） 1909年生於北九州市小倉北區。
因家境清寒，十四歲即自謀生計。

經歷過印刷工人等各式行業後，任職於《朝日新聞》九州分社。

1950年發表處女作〈西鄉紙幣〉一鳴驚人，並獲選為直木賞候補作品；1953年以〈某「小倉日記」傳〉摘下芥川賞桂冠，從此躍登文壇，開啟了專業作家的生涯。

1957年2月起於月刊上連載《點與線》，引起巨大迴響，開創了社會派推理小說的先河。

終其一生，以其旺盛的創作力著作等身，涵蓋小說、評傳、紀實文學、古代史、現代史等，堪稱昭和時代最後一位文學巨擘，亦是後輩作家景仰的一代宗師。

邱振瑞，一九六一年生，嘉義縣人，曾任前衛出版社總編輯，現專職譯述，閒暇之餘，寫小說、書評。

譯有大江健三郎《死者的傲氣》（台灣東販）、《黑暗之家》、《夜光虫》（台灣角川）、《紅色城堡》、《流轉之海》、《地上之星》、《血脈之火》、《天河夜曲》、《女系家族》（麥田出版）、《Jump》、《點與線》、《砂之器》（獨步文化出版）等書。

<<黑革記事本（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>