第一图书网, tushu007.com

<<dA夯07: Design 21: 2>>

图书基本信息

书名：<<dA夯07: Design 21: 21 Product Designers>>

13位ISBN编号：9789867009173

10位ISBN编号：9867009177

出版时间：2007年5月

出版时间：田园城市文化事业有限公司

作者：陈翠霏/ 曾铃雅/ 萧佩晴/ 涂翠珊/ 洪蕙瑛/ 蔡欣芸/ 叶孝忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本次dA专题：《DESIGN 21》，邀请七位长期观察所驻城市（香港／曼谷、东京、阿姆斯特丹&鹿特丹、巴黎、伦敦、纽约、赫尔辛基）的设计类媒体文字工作者，以二期内容同时向读者推荐共21位产品设计师及21位平面设计师，报导介绍全球主要城市仍然活络变化的设计面貌。

将这些城市放在全球设计图谱来看，总是既保有袭自各自城市文化的特有性格，却又与全球化无法分割的交织着跨地域的色彩；所谓的设计无国界，所说的并非设计的齐一性，而是如何将带有地域性格的设计语汇，转化成没有沟通障碍的设计作品。
而这也才是这些城市能挺立世界天平的一端的优势之处。

在这些城市之中，巴黎、伦敦及纽约，早已执全球设计之牛耳，领导创造潮流，不断吸引各国人才前来共襄设计的盛举；而荷兰的阿姆斯特丹及鹿特丹亦素负盛名，甚至发展出独特的风格流派，视设计为其经济命脉之一，公部门近年更大量提出设计相关的推动及奖助方案，致力打造创意首都；北欧设计则在这些年几成为显学，其中芬兰赫尔辛基在发展上虽不如瑞典的国际化脚步，其实同样有令人惊艳的丰富设计资源，同时将2005年订为芬兰设计年，宣示要运用设计增加产品与企业的竞争力；至于同为亚洲城市的东京和香港，一直都力图维持和国际接轨的设计水平，「东京设计周」紧密结合设计产业与城市营销，媲美米兰、伦敦等设计展；香港则在中国开放风潮下面临上海及北京的压境，却反将劣势逐渐转变为优势，不但开辟中国内地成设计人的另一擅场，同时香港设计中心亦以成为亚洲设计中心自期；而后起之秀曼谷，在内需市场不足的现实条件下，让他们更认知到必须放眼国际市场，在政府及民间资源的大力挹注下，将泰文化的异国风设计，成功推上国际舞台。

回到台湾，执政当局推动文化创意产业、成立创意设计中心，企业及学界亦高呼美学经济……设计创价已然是全球潮流，《DESIGN 21》说的便是在这股潮流中，这些年轻的产品设计师及平面设计师，如何在各自的城市脉络里，爬梳走出城市的界域、登上无国界的设计舞台的故事。

《DESIGN 21》除了表示21位推荐设计师之外，兼有突显21世纪的设计之意。
设计师的选取，是以年轻一辈即崭露头角且以独立工作室方式经营者为主，希望呈现的是21世纪新一代设计师及设计作品的样貌。

■本书目录
赫尔辛基　Helsinki
interviewer_ Tsui-Shant Tu 涂翠珊
____Anu Penttinen
____Mikko Paakkanen
____Pentagon Design
伦敦　London
interviewer_Cynthia Tseng曾铃雅
____Debra Bean
____MIXKO
____Ryan Frank
纽约　New York
interviewer_ Cathy Hung 洪惠瑛
____Dror Benshetrit
____Redstr/Collective
____Tobias Wong
阿姆斯特丹／鹿特丹　Amsterdam / Rotterdam

第一图书网, tushu007.com

interviewer_Pei-Ching Hsiao 萧佩晴
____Frederik Roij é
____Maarten Michael Baas
____Wieki Somers
巴黎　Paris
interviewer_Tsui-Fei Chen 陈翠霏
____Volabile
____Ibride
____Klokliklo
东京　Tokyo
interviewer_Rachel Tsai 蔡欣芸
____graf
____ITL intentionallies
____Kanae Design Labo
曼谷　Bangkok
interviewer_Sean Yap 叶孝忠
____Planet 2001
____Propaganda
____Yothaka

作者简介

陈翠霏（Tsui-Fei Chen）
之前在台湾从事平面设计工作十余年，曾任《影响》、《休闲》、《音乐与音响》、《花世界》等多家杂志社美术主编。
成立个人设计工作室之后，平均每天睡眠时间四小时。
因为美术设计和文字编辑关系密不可分，加上爱看书、爱看电影、爱写手记因此对文字有浓厚的兴趣。
多年前放自己一个月的假来巴黎成天逛博物馆、美术馆及艺廊；多年后索性停业来巴黎放长假当学生，多年之后的今天定居在巴黎，现在更与多年前关系密切的「文字」成为莫逆之交。
喜欢观察，对设计、家饰、旅行情有独衷，尤其对巴黎更有份特殊的情感。
巴黎，是怎么样也待不烦的城市，这里有太多的艺文活动、咖啡馆、电影院、各式各样看不完的展览、活动，让整个城市一直不停的动；同时，历史的背景、人文累积的艺术气息，又让她动的如此优雅而时尚。

萧佩晴（Pei-Ching Hsiao）
辅仁大学织品服装系、北伦敦大学市场营销硕士。
目前工作及居住于荷兰，最爱游走欧洲各国。
辅大毕业作品「纸布重生计划」获台湾外贸协会「绿色设计竞赛——绿色产品创意设计类」(Designing Innovation in the Green Design Competition) 第一名；并获日本「亚洲 Makuhari 幕张大赏创意服装设计竞赛」(Asia Collection Makuhari Grand Prix Context in Japan) 第三名特别设计奖 (Special Design Award)；及第二十四届辅大织品系毕业动态展特别设计奖。
无法控制对时尚、色彩、设计的着迷，所以不停的到处搜集，就像小女孩打开梦想中的房间，里面充满着惊奇、好玩、美丽的宝贝，从台湾到伦敦、米兰到巴黎，从卡布里岛再到摩纳哥，被维纳斯般的生活环绕是即将完成的梦想……
洪惠瑛（Cathy Hung）
纽约大学艺术管理硕士，在美从事艺术管理多年，目前为纽约法拉盛文化艺术协会执行及节目主任，专责所有表演活动的策划。
2005年首开先例为该协会赢得美国联邦的国际文化交流赞助，为纽约皇后区首度由联邦直接补助的国际项目。
也经常为小区文化单位提供咨询服务，同时担任美国长江剧团经理。
工作之余，带着九个月大的儿子，晃晃纽约街头，写写在纽约的吃、喝、玩、乐是生活的乐趣之一。
2002年在台出版《表演艺术管理》一书，为全球首本华文艺术管理专书，为香港、中国和台湾各大学广泛使用的教材之一。

蔡欣芸（Rachel Tsai）
六年级生，大学毕业后从事杂志编辑工作多年，在重新思索工作的意义之后，决定赴日学习设计，东京设计师学院 (Tokyo Design Gakuin) 编辑设计系 (Editorial Design) 毕业。
喜欢旅行、设计、散步、阅读，回国后推出自行企划采访书《东京阅读空间》。
目前为自由工作者，以设计为出发点，进行企划、出版、翻译等相关工作。

曾铃雅（Cynthia Tseng）
世新大学视觉传播学院毕业，主修电视及电影制作；曾在电视台担任后制剪接师长达六年。
因热爱时尚、摄影、艺术设计、电视电影、及旅行而前来伦敦修习时尚媒介传播；于伦敦艺术大学London College Of Fashion毕业后，便相继在英国时尚杂志媒体、服装精品店、时尚造型、采购、媒体公关等领域实习及工作至今。
几年前因缘际会地接下伦敦设计活动及时尚流行讯息的报导工作而成为自由采访作家，生活从此与创

意设计密不可分。
现为多家台湾杂志撰写设计、时尚、旅行、及艺术生活等相关文章，希望能将以伦敦出发的各项时尚创意生活体验跟大家分享。

涂翠珊（Tsui-Shant Tu）
政治大学传播学院毕，丹麦奥尔堡大学欧洲研究硕士。
曾修习北欧艺术史、文化管理、芬兰语言文学与文化。
喜欢探讨设计与艺术背后的人文精神，享受自然简单的生活，常被有独特风格的美丽事物感动，向往自由并热爱创作。
长期在北欧居游行走，两年丹麦六年芬兰，曾任职芬兰艺文组织，多次在报刊发表芬兰社会文化相关文章，并为台湾立报撰写芬兰传真教育专栏。
用北欧四季透明笔记，分享人文创意，在北欧新生活设计部落格，搜集设计。

叶孝忠 （Sean Yap）
新加坡国立大学社会与科学院荣誉班毕业，香港中文大学文化研究硕士。
曾任职于新加坡报社。
目前旅居上海，遨游世界，?区域内各大报章杂志撰写旅游、设计、时尚文章及专栏等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com