

## <<夏天的尾巴>>

### 图书基本信息

书名：<<夏天的尾巴>>

13位ISBN编号：9789867010445

10位ISBN编号：9867010442

出版时间：20071101

出版时间：布克文化出版事業部

作者：鄭宜農

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;夏天的尾巴&gt;&gt;

## 內容概要

@ 聯合推薦李幼新 - 知名影評人桂綸鎂 - 新銳演員張睿家 - 金馬獎最佳新人夏天 火紅、熾熱、流動著青春的汗水、每秒鐘都蕩漾激情、反叛，義無反顧！

尾巴 聽說很久以前的人類都曾經擁有，但因為不知道其作用，尾巴也就漸漸的消失。

但其實每個人身上都有一條尾巴。

阿月(ENNO飾)是同學心目中是一個搖滾少女，養了一隻貓叫做『夏天』，阿月因為先天性心臟病而休學在家，只好每天跟『夏天』鬼混、彈吉他、到處遊蕩。

沒有去上學的時光，每一天都會有很多的發現，學校裡的超級資優生陳懷鈞(張睿家飾)竟然愛上老師，換來被學校退學的命運，於是街上又多了一個遊蕩的高中生。

阿月坦誠的張開雙臂接納陳懷鈞的所有情緒，為他解圍。

而陳懷鈞還不太明白患有心臟病的阿月，對生命的期待與熱情。

兩個輟學的高中生天天騎著單車，穿梭在稻田、水圳之間，他們找到一處大人管不到的地方，在高鐵下的一塊荒地。

藍天下，他們號召同校的好友另一位資優生雯莉(林涵飾)與熱愛足球卻永遠最後一名的日本轉學生不破朗(藤岡靛飾)，他們就在這塊秘密基地放肆地玩樂。

四個人的相聚成為一種互相安慰及鼓勵的力量，一起面對前途，一起享受玩樂，一起解救企圖自殺的沮喪父子。

在晴朗天空下，映照著四個大小孩各自心中的願望與秘密，無論生活是平凡或刺激、順利或挫折，總能將一切轉化的有趣。

這是一種取悅自己的能力，是上天的禮物，就像尾巴一樣，獨處的時候拿來玩樂，沒有目標的時候拿來追尋。

尾巴又有什麼作用呢？

就是在找自己的快樂。

推薦序 ~ By 李幼新 她的才華嚇得我一個月寫不出讀後感.....900字怎麼可能說盡這本書的美好呢？

邊讀邊寫筆記就超過了3000字了。

不過，既然深知自己的文筆與思維遠不如這本書，居然還要用超過900字的累贅冗長，恐怕不是暢所欲言，反而自曝其短，那我寧可藏拙。

篇幅應該還給這位才女，資源不該被我浪費。

張...家...月！

！  
！

這個章節，原本雯莉急著催促張家月忘記的音樂演唱，結果竟是雯莉被拋在後面呼喊勸張家月騎腳踏車不要衝得太快。

慢也讓雯莉急，快也讓雯莉急。

或者，賓主易位，原本急的不敢鼓勵急，原本不急的反倒更急。

你能不佩服劇本簡單的鋪陳背後的豐富複雜？

張睿家，或者說他扮演的陳懷鈞，不滿女教師徐以唯跨不出年齡、輩分的門檻與身段，不敢接納男學生的深情真愛；雯莉不滿這位女教師這隨便吆喝她、指令她；阿月不滿校方強押著學生指責的作風跟牆上鼓勵學生「開放心胸」的理念背道而馳，惱怒校方說一套做一套的矛盾偽善。

外加男童可怕的爸爸或是家庭暴力，或是強拉兒女自殺。

有別於台灣以及華人世界的電影劇本，總是老氣橫秋的成人觀點，忙著鞏固父權蠻橫、校方家長威權，頻頻把青少年身心鏹鏹，這本書宛如一劑清流，應該由人本教育基金會、婦女新知、甚至同志平權團體共同推薦才是！

Enno說她是跟著她家的貓一起變回孩子的。

我有同感，動物常會讓人拾回童心、變回孩子、再現純真、懂得寬容與體諒，我家鸚鵡、鸕鶿、小白文鳥.....就常給我這些薰陶與啟發。

## <<夏天的尾巴>>

Enno批判成人失去純真、衝勁與理想性格，但她懂得適度平衡，讓阿嬤、媽媽、阿月（老、中、青）三代女性合力制服男童的暴虐父親，可見成人並非個個腐敗惡劣。

「笑容大過一個太陽餅的女孩」、「天空藍色的小船平穩的在水面上漂浮，好像天空掉下來的一塊油漆」，生花妙筆，媲美我喜歡的女作家（胡淑雯、黃麗群、柯裕棻）的文學才華。

「水花濺起，霎時土地的寧靜被你打破，還有什麼感覺，也被連根拔起了。

」抽象與具體交織，自然（植物的根、如花的水波）外在客觀景物跟內在主觀思維感受（寧靜、感覺）互喻，共同展演，事（外在故事）情（內在情懷）夾纏互動（濺起、打破、拔起），Enno文筆非比等閒。

是中產階段省思虧欠農工族群，影像工作者覺醒愧疚。

或是阿月「看」、「偷窺」陳懷鈞去糾纏愛戀女教師，以由局外到介入，由「看」轉為「被看」、「互看」，看片未看全面，看表相但看不透內在，簡直是在青春浪漫愛情裡承載「看」的辯證了。

本書眾多佳妙，不能盡記。

## <<夏天的尾巴>>

### 作者简介

鄭宜農 (Enno)

搖滾女孩，喜歡音樂，熱愛創作。

有著鄰家女孩的氣質，微笑時，牽引著旁人，帶來愉快的氣氛。

在創作歌謠之外，2001年曾經編寫一部青少年原著民短片《風中小米田》，並獲得金馬獎最佳短片，《夏天的尾巴》的原創故事，也是出自她的構想。

在《夏天的尾巴》片中，扮演喜愛自彈自唱的陽光女孩—張家月。

<<夏天的尾巴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>