

<<傑洛米神父>>

图书基本信息

书名：<<傑洛米神父>>

13位ISBN编号：9789867024879

10位ISBN编号：9867024877

出版时间：2009/08/22

出版时间：八方出版股份有限公司

作者：薩德侯爵（ Marquis de Sade ） 著,會田誠 插畫

译者：澀澤龍彦 日譯,郭玉梅、王聰霖、林皎碧 中譯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傑洛米神父>>

内容概要

<<傑洛米神父>>

作者簡介

薩德侯爵 Donatien Alphonse Francois de Sade, 1740 ~ 1814

法國小說家，一般人稱他為薩德侯爵。

出身於佩脫拉克（Francesco Petrarca）愛人蘿拉(Laura)家族的名門。

雖然娶了司法官的女兒，卻相繼發生鞭打乞丐女、毒糖果等醜聞而被捕入獄，導致一生中有三分之一的歲月都在監獄度過。

他在法國大革命的期間獲釋，卻又因為反革命的罪名而遭到逮捕；接著又在拿破崙體制下遭到文字獄，直到死亡之前都被監禁在瘋人院裡。

大多數的作品是在監獄或瘋人院寫成的，遺書上並清楚寫著：「把我的名字永遠地從世人記憶中完全抹去！

」
薩德的思想與文學價值長期遭受忽略。

經過十九世紀末期的德國精神醫學家與二十世紀多位詩人的奔波努力，他的聲譽終於恢復。

原本被視為禁書的著作，至今也可以供人自由地閱讀，並被推崇為古典小說。

代表作有：「茱絲汀或美德的不幸」、「茱麗葉或惡德的榮耀」、「閨房哲學」、以及被視為性倒錯總目錄的「索多瑪120天」等等。

=====

澀澤龍彥 / 澁澤龍彥 / 渋沢龍彦

1928 ~ 1987年，生於東京，本名龍雄。

東京大學文學院法語系畢業。

是翻譯以薩德為首的歐洲異色文學的第一把交椅。

陸續發表超現實主義、神秘學、情色主義等相關的散文，並發表對西歐古代、中世紀的美術與文學的評論，八十年代以後，他創立了獨特的日本古典幻想文學世界，著名作品有「唐草物語」（泉鏡花文學獎）、「空舟」、「高丘親王航海記」（讀賣文學獎）等等。

=====

會田誠

一九六五年生於新潟縣。

東京藝術大學美術學部油畫科畢業，一九九一年取得該校研究所美術研究科碩士。

一九九三年以「FOETUNES展」（X光藝術研究所）出道。

之後，主要在三瀨畫廊舉辦個展來發表作品。

除了繪畫、屏風畫的創作之外，他還以各種表現型態創作有毒和刺激性的作品，不斷擾亂現代藝術的境界。

二〇〇二年獲得ACC的贊助，在紐約停留、創作九個月。

二〇〇三年七月，以「紐約空爆圖」參展紐約市惠特尼（Whitney）美術館舉辦的「THE AMERICAN EFFECT」展，掀起話題。

美術創作外，著有小說《青春與變態》（一九九六年）、漫畫《mutant花子》（一九九九年）。

最近逐漸獲得國際間的高度評價，屢次受邀參展國際大展。

他是一位眾所期待能活躍世界舞台的天才藝術家。

<<傑洛米神父>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>