

图书基本信息

书名：<<蓮華接翠觀音寺 - 佛教美術全集拾伍>>

13位ISBN编号：9789867034168

10位ISBN编号：9867034163

出版时间：藝術家出版社

作者：馬元浩 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

「觀音寺的精華，在於明代的建築、壁畫、雕塑三位一體組成的古代藝術綜合體，三者互相對比，互相襯托，珠聯璧合，相得益彰，從而使它的藝術感染力遠遠超過任何一件單一的作品。

」——《蓮華接翠觀音寺》文字作者蘇浙生 以細膩豐富的三百張攝影照片，深入八百餘年歷史的佛教文物寶庫- 樸實敦厚的宋代抬樑式建築- 栩栩如生的觀音與羅漢雕塑- 飄逸細膩的菩薩與諸天壁畫 《蓮華接翠觀音寺》是由兩岸學者共同撰文，英國皇家攝影學會高級學士掌鏡的佛教藝術攝影文集。作者深入位於翠深靄濃之中的四川新津觀音寺，拍攝已被列為國家重點文物保護計畫的寺內佛教文物，包括其觀音殿的觀音三大士像與五百大小羅漢像，毗盧殿的十二圓覺菩薩、二十四諸天與十三個供養人像壁畫，細膩捕捉它們豐潤柔和的線條、鮮活生動的造型與富含意蘊的雕塑與描繪技巧，使讀者透過近三百張攝影照片與文字介紹，感染古代佛教藝術歷經滄桑而尤顯勁道的力量。

現任海南島博鰲東方文化苑任荷花館館長、曾舉辦多次佛像攝影展覽的攝影作者馬元浩，繼一九九七年出版的《雙林寺彩塑佛像》後，在本書中以更顯渾熟的攝影技巧，將新津寺佛像與壁畫的藝術透過鏡頭帶至世界眼前。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>