

<<台灣美術史綱>>

图书基本信息

书名：<<台灣美術史綱>>

13位ISBN编号：9789867034724

10位ISBN编号：9867034724

出版时间：2009年04月27日

出版时间：藝術家

作者：劉益昌、高業榮、傅朝卿、蕭瓊瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台灣美術史綱>>

內容概要

台灣美術史從先民時期至今的統整梳理，為台灣美術的起落，提供細密而具省思的觀察。

台灣由於地形氣候的多樣和歷史的複雜更迭，澱積了豐富的文化層次。

從距今七千至五千年前的「大坌坑文化」有陶器的製作開始，進入農業時期以後的圓山文化、芝山岩文化，後來的營埔文化、鳳鼻頭文化，乃至十三行文化、阿美文化等，都證明了台灣的文化發展在數千年前就已有長足的發展，至西元後再經漢人的移入、殖民政權的遞嬗、西方文明的影響，又交切出殊異的文化景觀，最後形成民國以來台灣美術發展的脈理與震央。

本書從台灣先民的歷史與文化表現開始，以十二章的龐然架構，梳理這段文化長河經漢人文化、殖民體制、政治戒嚴、新藝術運動、鄉土寫實風潮至當代藝術，和多種民族與生活型態沖刷下的起落、特徵與代表，其考證充分、解述分明，為台灣美術至當代的進展，提供了細密而具省思的統整觀察。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>