

<<米勒名画150选>>

图书基本信息

书名：<<米勒名画150选>>

13位ISBN编号：9789867034908

10位ISBN编号：9867034902

出版时间：艺术家出版社

作者：亚力珊卓·墨菲等著

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<米勒名画150选>>

### 内容概要

自然主義大画家尚—法蘭斯瓦·米勒（Jean-Francois Millet，1814-1875）是法国最伟大的田园画家，以彻底写实地描绘农村生活而闻名。

米勒的画室在巴黎近郊的巴比松村，枫丹白露森林的边缘，他與一群喜爱描绘自然风景與农民生活的画家柯洛、胡梭、迪亚兹、杜培、特羅庸、杜比尼，被称为美术史上著名的「巴比松七星」。

米勒于1857年所画的（晚钟）、（拾穗）和、、、、、、（持炬猎鸟>等，米勒一生的重要名画全都搜集在这本米勒名画集。

罗曼罗兰在所著的《米勒傳》指出：「米勒，这位将全部精神贯注于永恒的意義腾过刹那的古典大师，从来就没有一位画家像他这般，将万物所归的大地给予如此雄壮又伟大的感觉与表现。

」米勒说：「无论多么小的风景画，必须要拥有有无限地大的暗示，将那水平线里的任何小角落，表现出那是整个广大视野里的一部分。

」米勒画中的人物与风景息息相连，他的风景与大自然更是息息相关，令人想起围绕着我们这广大世界的澎湃，看到了万象之中那些平凡事物的诗情美。

<<米勒名画150选>>

书籍目录

前言：自然主義大画家-米勒序谕-重新观看米勒米勒的「四季」米勒绘画名作米勒自画像从米勒到十九世纪末的自然主義画家十九世纪的美术概况「写实与自然主義」相关的谕争社会派写实主義自然主義与实证主義小说家佐拉悲惨主義-惨状的国像学生生活条件的逐渐改善社会危机的证言?纯出于与趣?十九世纪艺术市場与自然主義的发达风景画的抬头-巴比松与枫丹白露森林巴比松与风景画枫丹白露的自然与风景画1824年的康斯塔伯「一八三 年派」的周边1848年以后的风景画图版索引

<<米勒名画150选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>