

<<鐵面人卷一>>

图书基本信息

书名：<<鐵面人卷一>>

13位ISBN编号：9789867045935

10位ISBN编号：9867045939

出版时间：哈佛人

作者：M. T. 安德森 ( M. T. Anderson ) 著

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鐵面人卷一>>

### 內容概要

我是在一間有座花園，但四顧蒼茫的房子裡長大的；晃動在蘋果樹枝間的光芒，是我這輩子最早的記憶。

果園和花園四周環繞著圍牆，高度不算低的設計除了用來驅離遊手好閒者好奇的窺視外，也防止我們逃到外頭，奔向自由；不過當時的我還不了解那一點。

屋大維和母親生活在「英格蘭清明學院」，被一群擁有崇高夢想、追逐完美世界的理性哲學家所供養。

屋大維從沒意識到自己身處詭異之處 剃光頭、戴上白色假髮、穿著絲緞衣服，受最好的古典教育，更要記錄下每天攝取的飲食量及排泄狀態……他懵懂地以為，他和母親之所以享有這些待遇都因母親出身皇室。

在一次違逆皇室伯爵的爭吵後，屋大維和母親如奴隸般被施以殘酷的對待，自此，屋大維才逐漸意識到他僅是學院裡的實驗對象，更發現此項實驗的醜陋本性，以及他在他們之中的驚恐角色。

在一場「接種天花」的實驗宴會 學者們不分人種地為白人及黑人注射因天花而腐敗的膿汁 屋大維再也無法壓抑心中對清明學院的反動情緒，便從高牆環繞的學院中逃離，在革命情緒高漲的波士頓展開他探詢「我是誰？」及追求自由的旅程。

《鐵面人卷一：天花宴會》第一、二部是以主角屋大維第一人稱來述說故事，第三部則是拼湊了幾位配角來描述他們眼中這個「逃離主人禁錮」的黑奴，在最後第四部當中，屋大維再度從第一人稱來述說最終他如何重返自由的國度。

作者巧妙地將史料編織其中，藉由多個人稱的轉換，喚起讀者對於奴隸、人權、民族主義、自由意志、戰爭起因等多項議題的深度省思。

<<鐵面人卷一>>

作者簡介

M. T. 安德森 (M. T. Anderson), M. T. 安德森是好幾本青少年小說的作者, 包括《鐵面人 (卷二): 海上王國》(The Astonishing Life of Octavian Nothing, Traitor to the Nation, Volume II: The Kingdom on the Waves)、《飢渴》(Thirsty)、《貝格·伍思》(Burger Wuss)、《餵食》(Feed), 其中《餵食》是國家書卷獎最後決賽參賽者, 也是洛杉磯時報圖書獎得主, 在波士頓區域長大的他週遭環繞美國早期歷史的氛圍。

「我在派出第一隊民兵去對抗英軍的鎮上剪頭髮,」他說,「我的牙齒矯正醫師在保羅·瑞維爾被紅衣步兵捉到的小鎮工作。

」在老北橋戰役的第兩百二十五週年, 看過幾場歷史重現的表演之後, 他開始思索:「沒有受過任何軍事訓練地站在這裡, 拿著一把我通常是用來打火雞的槍, 面對英軍是種什麼樣的滋味?

站在那裡, 不曉得誰會贏的滋味如何?

我決定從一個不知道戰爭結果, 還有必須做下選邊站這個困難決定的人的觀點來寫一本書。

」M. T. 安德森目前住在麻薩諸塞州。

胡洲賢, \*\*成功大學外國語文學系畢業, 嗜書成性, 賣文維生。

專業翻譯與寫作, 兼職廣播節目主持人, 在空中分享閱讀喜悅。

譯作包括:《撒哈拉》、《帝國》(馬可孛羅出版);《瘦的秘密》、《鋼琴課》(遠流出版);《科隆911》(野人出版);《誰搬走了我的乳酪》(青少年及兒童版;奧林出版);《小熊貝兒為什麼傷心?

》(大穎出版);《終點之城》(麥田出版)等近兩百本;平日住在山明水秀的台東, 熱愛悠閒生活

。

<<鐵面人卷一>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>