

<<死神之眼>>

图书基本信息

<<死神之眼>>

内容概要

理查·奧斯汀·傅里曼可說是『科學鑑識推理小說之父』，他所創作的「宋戴克系列」推理小說，其主角約翰·宋戴克是第一個「正牌」科學偵探，強調以理性邏輯及科學證據來辦案。

理查·奧斯汀·傅里曼也是「倒敘推理」小說型態的創始者。

《死神之眼》（The Eye of Osiris）是推理小說中最早受埃及文物流行風潮影響的作品之一，但傅里曼並未一窩蜂的採用圖坦卡門法老詛咒作為題材。

故事非常吸引人，宋戴克應用了當時先進的科技新知來破解謎團的手法也極其高明。

此外凶手角色塑造得活靈活現，魅力十足，是科學探案的經典之作。

約翰·貝靈漢先生在英國考古圈中是個知名人物。

他從埃及帶回一批非常珍貴的古物，並且將其中一部分捐給了大英博物館 一具非常貴重的木乃伊和一整組陪葬品。

在這批古物運抵國門之前，貝靈漢先生卻在回國立即拜訪親戚時神秘失蹤，沒人見到他離開，更離奇的是他經常配戴的一只掛在錶鍊上的聖甲蟲飾品居然遺落在他弟弟家的草坪上。

整個過程中，除了開門讓他進入的親戚家女僕外，沒人看見他。

約翰·宋戴克是個醫學院教授，同時也是個熱愛探究懸案，令所有警探望之生畏的法醫偵探。

這位考古學專家的失蹤在宋戴克的腦中留下一個難解的謎：什麼樣的謀殺不算是謀殺？

而答案或許就暗藏在「是否有可能憑空假造一具屍體？

」這問題當中。

只是，假造屍體的目的何在？

為了掩飾真正的命案？

<<死神之眼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>