

<<心的视界>>

图书基本信息

书名：<<心的视界>>

13位ISBN编号：9789867059505

10位ISBN编号：9867059506

出版时间：2006

出版时间：大块

作者：柯錫杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心的视界>>

内容概要

有一位攝影家，高行健讚喻他「用照相機取代畫筆，又超越了相機的機械性能和照片的物質性，賦予影像以某種繪畫的可能。

」他是第一個在紐約開設個人工作室的華人攝影師、第一個深入撒哈拉沙漠拍照的台灣攝影師，也是第一個把攝影作品推向藝術、得以在Hammer Gallery等重量級藝廊展出的攝影師。

他開創了新的攝影風格和構圖視野，在七十年代，他的大名已享譽國際。

他是台灣現代攝影第一人——柯錫杰。

本書是柯錫杰執相機五十年首度公開他的攝影美學之精華集結。

在他眼中，什麼是美？

什麼是藝術？

如何拍出好照片？

為何《Play Boy》和《國家地理雜誌》找他他都不拍？

書中都有精彩論述。

他是一個極其純真浪漫的人，面對美景時，他經常感動落淚，高興時又不顧周遭眼光，脫了衣服便手舞足蹈。

在向舞蹈家妻子求婚時，他在紐約清冷的黃昏中拍了一張照片寄給當時還在台灣的她，他說，「舞台有了，燈光有了，就是缺少一個舞者。

」一頭白髮，一顆少年的心，帶著一身憨膽，柯錫杰走遍世界，擁有與眾不同的精彩人生，也透過他的心和眼，給我們一張又一張動人的精彩照片。

攝影家說，「現在，只要拿起相機，開始走路，他什麼都能拍。

」這當中必定有著超越技巧的深刻內涵。

也許正如評論所說：「那不是技巧，是靈魂。

」

<<心的視界>>

作者簡介

柯錫杰

1929年出生於台南，早年赴日學習攝影，返國後以高度精準的影像技術拍攝指揮家郭美貞、舞蹈家黃忠良等人物寫真，展現強烈個人的視覺風格，並且表達人物內在深層的精神。

六十年代移居美國紐約，是少數能在美國紐約商業攝影界獲得肯定的亞裔攝影師，曾經為Bazaar、Essence等國際知名雜誌擔任特約攝影。

1979年為追求個人藝術創作的突破，在名利雙收之際毅然結束在美國的事業，遠赴南歐及北非拍攝風景，完成了造型簡潔、風格獨特的「心象攝影」系列，成為日後引領台灣攝影發展的重要里程碑。2006年國家文藝獎得主。

<<心的视界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>