

<<西班牙手作人>>

图书基本信息

书名：<<西班牙手作人>>

13位ISBN编号：9789867059673

10位ISBN编号：9867059670

出版时间：2007-02-05 (初版)

出版时间：大块文化

作者：纪玉君 / 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西班牙手作人>>

### 內容概要

西班牙手作人有一種正面思考的角度，關於錢，沒錢了再說；明天的事明天再說，今天先過好比較要緊；如果不能做自己想做的事，那未來也是不重要的事了。

西班牙手作人是什麼人？

在歐洲，手作工藝不是一種新的流行，而是一種生活的方式，一種「本來就該這樣」的生活方式。在西班牙，各行各業所有想得到用得到或想不到但用得到的東西，都有手作品的存在。從街頭到店面、從沒沒無名的藝術家到跨國合作的手作名人，手作人像美好生活的作手，用手作品讓每個人感受到了生活的喜悅。

本書的作者紀玉君在西班牙實地採訪了來自西班牙各地、澳洲、法國、阿根廷、哥倫比亞、台灣、巴西、英國等地的設計師。

在這個任性民族的地盤上，接觸了「無奇不有的唯一」手作品，有首飾設計、糖果店、紙黏土人偶、鐵絲燭台、泡泡家飾、手作T恤、手作鞋、首飾.....這些店家大約只有五年的歷史，紀玉君花了一年的時間採訪了二十個店家，。

有些手作人約好了，卻在路上相遇說他要出門去逛逛，也有些店家答應了，卻不見人影，這是一個只做自己的地方，也是一個不太想理會別人喜歡什麼的地方，所以，風靡一時的東西也不見得有很多人做，如果手作者本身對這樣東西沒有太大的興趣.....這也是個不太想重覆別人創作品的地方，因此，即使某種手作品很受歡迎，在這裏.....也不會有一窩蜂的情況出現。

西班牙手作人有何不同？

「只做自己想做的事」，西班牙手作人用這樣單純的邏輯創作，沒有任何包袱，讓人在接觸他們作品時，深深地感受到了作品背後的初心、手作者的靈魂。

他們很願意嚐試做沒人做過的東西，一般的手作人會做他已經會的，比如會縫紉就做衣服或做一般的娃娃，可是西班牙手作人還會再往下挖，譬如作燈的從質材開始就挖掘一個沒有人用過的東西來做燈，雖是個人工作室，但卻用公司行號的研發中心方法來做，還有很多手作人用一種「日後這個東西要放在博物館裏，或可以開個展的」這樣的想法在做，所以在創意及執行上會有許多天馬行空的想法。

## <<西班牙手作人>>

### 作者簡介

紀玉君

民國61年10月20生。

可能是媽媽懷孕時一直在看楊麗花歌仔戲，

所以和楊麗花同一天生，不是什麼光榮的事，為什麼要說呢...

不知道，覺得人生就是這樣子吧...目前在廣告公司擔任文案的工作，

沒有辦法以專業能力聞名廣告業，只好以「白目」聞名，另外殺出一條路，人生好像也是這樣子的...

想趁著還走得動的時候，把一些難走的國家走遍，譬如下一次想到南美洲及馬雅帝國去，到高山上

咬合法的古柯鹼葉子...說流浪好像太浪漫，但是一直想要去旅行是因為有一天，突然有一種「喪家之

犬」的感覺，然後就很努力地賺錢存錢開始往外走了，這種不屬於任何地方的感覺沒消失前，就會一

直再走下去吧。

30歲那年，腦筋轉了一個大彎，放著好好的廣告文案不做，飛到當時地圖打開來都不知道在哪裏的巴塞隆納.....至今還在跳逃亡者的恰恰.....

在西班牙，學了陶藝和繪畫，跑去唸了個數位藝術碩士.....結果還是對科技一竅不通，仍舊迷戀於手作藝術.....

沈迷於西班牙人萬事無所謂全等明天再說的痞子精神，有了「不練就此神功枉為人」的奇怪鬥志，所以目前還在和此神功奮戰中的半個西班牙人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>