第一图书网, tushu007.com

<<大明王朝1566：嘉靖與海瑞>>

图书基本信息

书名：<<大明王朝1566：嘉靖與海瑞>>

13位ISBN编号：9789867112439

10位ISBN编号：9867112431

出版时间：2007年09月12日

出版时间：人人出版

作者：劉和平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《大明王朝1566》寫嘉靖39年到45年去世這段歷史。
當時一心沈迷修道煉丹的嘉靖皇帝，20多年不上朝，首輔嚴嵩把持朝政，貪官橫行，清廉絕滅，民不聊生。
本書一開場就是一位進諫的官員被宦官廷杖，活活打死。
而海瑞以區區的六品小官對抗整個龐大的貪腐集團，甚至將矛頭指向皇帝……
本書內容廣闊繁複、氣勢磅礴，生動刻畫嘉靖、海瑞、嚴嵩、嚴世蕃、徐階、高拱、張居正、胡宗憲、戚繼光、李時珍等歷史人物，如何在困境中掙扎求生，從官場的政治搏殺，到官商勾結的危害之深，寫的是四百年前的明朝歷史卻處處觀照現實。
不論領導智慧、權力鬥爭、批判貪官，不同的讀者皆能有所得。

本書特色
作者劉和平，是台灣重播十幾次的歷史劇《雍正王朝》的編劇。
這本書是他睽違十年的最新小說創作。

二流皇帝，一流小說，開創歷史小說新境界。
一般歷史劇或歷史小說都以「盛世」為背景，或挑選有顯赫功績的皇帝來做文章，《大明王朝1566》卻選擇一個二十幾年不上朝，甚至說他是昏君也不為過的嘉靖帝為主角，可說是寫人所不敢寫。
壬寅宮變的主角，在作者筆下變成了不上朝也能知天下事的皇帝，軍政大權一把抓。

歷史與小說的完美結合。
文字視覺感強烈，閱讀過程宛如觀影，一幕幕畫面浮現腦中，而且故事緊湊，筆法細膩，人物形象鮮明，令人彷彿重回歷史現場。

46集同名電視劇由《走向共和》導演張黎執導，湖南衛視2007年開春大戲，即將在台灣推出。

過去看過劉和平編劇的《雍正王朝》，我認為那是寫清王朝皇帝戲中最好的一部，而《大明王朝》無論從揭示社會矛盾的深度、廣度，還是從其對人物形象塑造的感染力，均比《雍正王朝》有了更大的進步。

——前《求是》雜誌總編輯、著名哲學家 邢賁思
本書對宦官的描寫真絕！
將「王權主義」寫到他們骨頭裡去了。
書中有兩個最具命運感的人物，一個是海瑞，一個是嘉靖帝，他們在命運的催化下復活。

——南開大學歷史學教授、中國社會歷史研究中心主任 劉澤華
具有強烈的歷史意識，有其歷史認識論和對歷史的解讀，並能從傳統文化角度認識歷史人物及政治、政治鬥爭，因而使他的小說具有厚重的歷史感。
……而且對歷史人物還多了一份寬容與理解，如沒有把嚴嵩寫得那麼不堪，寫他曬書、愛書，有儒雅的一面；寫他在精舍跪於嘉靖面前，老態龍鍾艱難的情景，不能夠休致卸肩，也令人憐憫。

——南開大學歷史學教授 馮爾康
本書的語境準確、描寫生動，令人彷彿回到四百多年前，嘉靖一朝最詭譎多變的重要時刻。
史事鋪陳雖不盡符合「正史」，然語境逼真，直追高陽，歷史想像豐沛，一開卷即難以釋手，終卷沉思，小說人物形影躍然腦中，讓人久久難忘。

第一图书网, tushu007.com

——台灣大學歷史系教授 古偉瀛

作者简介

劉和平
祖籍湖南邵東，長於湖南衡陽，生於一九五０年代，自認是最後一代漢人。
幼輟學，從父讀書，好從字?行間讀史。
編有《甲申祭》、《雍正王朝》、《滄海百年》等劇作，為國家一級編劇、南開大學兼職歷史教授。
其創作的舞臺歷史劇《甲申祭》曾獲得戲劇界最高獎「曹禺文學獎」和「文華獎」；其編劇創作的四十四集電視連續劇《雍正王朝》於當年囊括兩項電視劇最高獎「飛天獎」與「金鷹獎」的最佳編劇獎，該劇播出後，在中國引發「雍正熱」，並且熱播海外，引起轟動。
計畫創作續集《大明王朝1587》，這是萬曆十五年，也正是海瑞去世的一年。

在劉和平的工作室，醒目地設著一個香案，牆上供奉海瑞和嘉靖皇帝的畫像。
畫像的下方，貼著海瑞著名的《治安疏》，和海瑞去世時萬曆皇帝親賜的祭文，以及當時北京和南京的官員聯名的祭海瑞文。
劉和平每天寫作前和寫作畢都會焚香禮敬。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com