

<<蒲公英手札>>

图书基本信息

书名：<<蒲公英手札>>

13位ISBN编号：9789867131850

10位ISBN编号：9867131851

出版时间：2007

出版时间：奇幻基地

作者：恩田陸

译者：高詹燦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蒲公英手札>>

### 内容概要

日本文學最高榮譽「直木賞」決選作品，讀者讚為恩田陸之最高傑作  
在這個容易遺忘的時代，只有恩田陸書寫出「記憶」的珍貴  
榮登全省各大書店暢銷榜。「常野物語」系列又一力作  
觸動你心深處，必然會想讀第二遍的小說  
2005年直木賞大獎決選作品  
日本讀者讚之為「恩田陸之最高傑作！」

本書附有「2007年東京．恩田陸專訪」續篇  
日本作家 新井一二三@專文導讀  
文化評論者 曲辰@專文推薦  
知名作家 辜振豐誠摯推薦

歲月如盛夏的蒲公英飄然散佚，即使時光推移，我依然在遠處為你的幸福祈禱戰亂的時代、浮動的人心，在一個幸福的季節，少女遭遇改變一生的際遇  
繼《光之國度》後，擁有「收藏」能力的春田一家之祖先，舞動絢爛奪目、懷念與憂傷的魔法，療癒人心的溫暖感人鉅作。

有一些人擁有不可思議的能力，總是能從束縛我們的事物中感受到自由，  
永遠走向原野，聆聽上天的聲音。

只要曾經跟這些人相聚過一段時間，即使短短一個夏季，也會閃閃發亮有如寶石。

那年夏天，和他們一同度過的夏天。

聰子小姐開朗的笑靨、廣隆少爺的明眸大眼、永慶先生的背影，  
穿梭竹林的清風、夕陽餘暉，畫筆不停揮動的寧靜大廳。

我好想永遠細細回味那段美好的夏日回憶。

但我已寫到了這裡，既然寫到這裡，我已無法再逃避。

我必須道出命中注定的那一天。

我以平常的表情，展開理應與平時沒有兩樣的那一天……

「在看第一次的時候，很容易為了追逐劇情而忽略掉作者在小說中許多細膩而精心的安排……看第二次，你就能體會到人與人之間的眼光流轉、章節與章節之間的呼吸脈動，一切仿如一首詩般流暢地滑動，直至結尾處帶給你最深的悸動。

」——曲辰

「透過本作品，作者強調記憶的力量、重要性和治癒力。

的確，如果記起上世紀人類經歷過的悲劇，誰要重蹈覆轍呢？

」——新井一二三

## <<蒲公英手札>>

### 作者简介

被故事之神眷顧的小女兒 恩田陸  
恩田陸，她是日本近期女性作家中，一顆耀眼的慧星。

媒體譽之為「被故事之神眷顧的小女兒」、「懷舊的魔術師」。

她的寫作風格精簡卻不冷硬，故事中充滿溫暖、淡淡悲傷的懷舊氛圍。

1964年生出於宮城縣，畢業於早稻田大學。

被喻為「懷舊的魔術師」，擅長描寫充滿鄉愁的情景，喚起人們對過往的眷戀。

由於筆下的故事引人入勝，橫跨推理、幻想、驚悚各個領域，因此日本達文西雜誌更稱讚她為「被故事之神眷顧的小女兒」，為當今日本最受歡迎的女作家。

．1991年《六番目小夜子》入圍第三屆日本奇幻小說獎最後的總決選作品。

．1997年「常野物語」系列《光之國度》獲日本書評雜誌《書的雜誌》SF部門全年度第1名、日本SF大賞第2名

．2003年《光之國度》為日本NHK電視台年度大戲「光之帝國」原著

．2005年《夜間遠足》吉川英治文學新人獎、本屋大獎

．2006年「常野物語」續集《蒲公英手札》（暫名，2005年出版）入圍直木賞大獎最後的總決選作品，本書被譽為作者之最高傑作。

作者與作品雙雙榮獲日本兩大重量級書評雜誌肯定：

．《書的雜誌》：作品受SF部門評選為「全年度第1名」

．《達文西雜誌》盛讚恩田陸為「被故事之神眷顧的小女兒」

<<蒲公英手札>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>