

<<巴哈>>

图书基本信息

书名：<<巴哈>>

13位ISBN编号：9789867132123

10位ISBN编号：9867132122

出版时间：牛頓

作者：薛忠銘 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴哈>>

内容概要

現代音樂之父——巴哈因為巴哈優越的音樂技巧和豐富的音樂感，深深的影響了後來的音樂大師，例如：莫札特、貝多芬、海頓等人。

莫札特在《魔笛》中就運用巴哈音樂的技巧，如果沒有巴哈的啟發，莫札特的《木星交響曲》最後樂章就不可能孕育出來。

海頓和貝多芬也從巴哈的「四十八首平均律」中得到一些啟發。

甚至連布拉姆斯在《韓德爾主題變奏曲》中，開頭的賦格曲式，也是受到巴哈的影響。

布魯克納在1840年代就開始發揚巴哈的「賦格藝術」。

李斯特也在1855年左右大量改編巴哈的風琴作品，作為別種樂器的演奏曲。

由此可知，在巴哈之後，不斷地有傑出的音樂家受到他的影響和啟發；他結束了古典音樂時代，開啟近代音樂的創作靈感，所以被稱為「現代音樂之父」。

巴哈的名曲中，屬於風琴技法的樂曲有：前奏曲和遁走曲、即興曲和遁走曲、幻想曲和遁走曲；在科登時代的樂曲有：布蘭登堡協奏曲六首（這是巴哈的作品中，最為人熟知且常被演奏的作品之一）、管弦樂組曲四首、無伴奏小提琴六首、無伴奏大提琴六首；鍵盤樂曲有：半音階幻想曲和遁走曲六首、平均律曲集四十八首，以及晚年的可魯洛變奏曲、音樂獻禮、遁走曲技法、約翰受難曲、馬太受難曲、彌撒曲B小調、聖誕神劇等等。

巴哈的曲子多半是嚴肅而端莊，除了宗教音樂外，還為地方上的婚喪喜慶或慶祝大會等，譜寫一些活潑趣味的曲子，如《世俗讚美歌》、《咖啡讚美歌》、《結婚讚美歌》、《農民讚美歌》等，這些歌曲至今在歐洲社會中還是廣為流傳。

就拿《咖啡讚美歌》來說吧！

萊比錫喝咖啡的風氣很盛，尤其受到女士們的歡迎。

但在以前，女人喝咖啡是不被允許的。

這首曲子就是以熱鬧的方法，描述一位喜愛喝咖啡的女兒，正被他父親責罵，並嚴令禁止。

當時巴哈帶領著克雷吉姆樂團在城中的咖啡店演奏這首曲子，客人可以一面喝著咖啡，一面欣賞。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>