



图书基本信息



内容概要

手作精神大展現！

一次學會超多項作品的創作精髓，省成本、秀創意的最佳參考書。

讓創意展現獨特性的巧思 刺繡圖案&文字：自己動手作印刷加工不受材料及設計的限制，完全可依個人創意製作獨一無二的印刷物。

你知道如何利用縫紉機繡出各種圖案和文字嗎？

學會了技巧與運用，就能讓作品別具心意更有看頭。

自製印章：你可以用市售印章來製作印刷物，當然也可以自己創作各式印章。

達人將介紹各種自製印章的道具&方法，讓你輕鬆掌握自製印章的樂趣。

包裝：令人印象深刻的包裝不僅能增加宣傳效果，更能展現設計者的巧思！

三位達人將告訴你其中的訣竅在哪裡。

裝訂：想製作有特色的書冊一定要學裝訂！

達人除了教授訂書機和縫紉機等基本裝訂技巧外，更要教你信封式和日本古書所使用的各種裝訂技巧，讓完成作品獨樹一格。

在審核預算時，印刷品遭到削減的情況有越來越多的趨勢。

因此，無法花太多成本在印刷、加工或紙張的選擇上，結果當然很難作出迷人的印刷品。

於是一種惡性循環開始形成，不論宣傳單、冊子、卡片、包裝等大家都是隨便看一眼就丟，想達到吸引他人眼光的使命，難度簡直是越來越高了。

像這時候，就必須在無預算的情況下，設計出能夠引起消費者注意，讓消費者願意伸手取閱並保存的印刷品。

如果沒有多餘的預算進行特殊印刷或加工，自己動手做也是不錯的解決方法。

乍聽之下，或許會覺得這是天方夜譚，根本不可能辦到。

不過舉例來說，如果在宣傳單上打個洞就能製作出超棒效果，那麼只要買個市售的打孔機，就能獨自完成這項作業。

即使是數百張、數千張的宣傳單，利用幾天的工作空檔也能完成。

現在有越來越多人挑戰印刷加工DIY（Do it yourself = 自己動手作），不論是公司所指派的廣告工作，或是最近在日本相當熱門的ZINE、LITTLEPRESS等專為個人或小單位所提供的服務，印刷加工DIY已成為非常熱門的活動。

《純手感：印刷·加工DIY BOOK》介紹經過DIY加工的作品、三位作者的對談內容、以及特殊的印刷或加工DIY方法。

想親手製作充滿熱情的好作品，即使預算越來越少，還是想創造出魅力十足的印刷品。

有以上想法的人一定要展開《純手感：印刷·加工DIY BOOK》，讓本書成為最佳幫手。



作者简介

大原健一郎，1973年出生。
藝術總監 / 美術設計師。
曾任職於CI、BRANDING, Inc, 不論是圖書、時尚、商品包裝或空間設計等領域皆有涉獵。
2006年創立自己的設計公司，開始營運NIGN co.ltd。
東京TDC、JAGDA會員。

野口尚子，1984年出生。
為「印刷余白Lab.」總統籌，主要負責特殊印刷等各種印刷品的監製與設計工作。
另外還經營和紙張、印刷相關的工作室，以檢驗印刷技術與素材為目的，舉辦名為印刷實驗的個人製作活動。

橋詰宗，1978年出生。
美術設計師。
擔任藝術、建築、時尚等相關領域的藝術總監、圖書設計及網頁設計等工作。
所成立之工作室，提供參與者一同DIY印刷品的製作。



書籍目錄

DIY作品介紹設計師暢談「DIY印刷·加工」的魅力與祕訣實踐篇 I 印刷01 挑戰個人印刷機的活版印刷02 利用影印機製作疊印03 以裝飾用塑膠貼紙複印04 使用裁縫機加工05 植絨加工06 模板印刷07 謄寫版印刷08 使用印章工具組在家製作印章09 以樹脂版製作印章10 使用印刷筆印刷文字11 挑戰絲網印刷實踐篇 II 紙的加工01 利用水裁切紙張02 打洞、穿繩03 信封打洞加工04 使用打孔機刻上細緻圓點文字05 使用藝術剪刀製作紙袋造型的店頭海報06 使用手動圓角機為紙角加工實踐篇 III 後續加工01 將印刷品製成真空袋02 利用塑膠封口機密封03 毀損加工04 毀損加工 + 著色05 皺紋加工06 利用熨斗熱燙箔紙加工07 收縮膜加工08 使用微晶蠟上蠟加工09 使用手動式壓紋機加工實踐篇 IV 裝訂·製書01 騎馬釘裝訂(薄的作品)02 騎馬釘裝訂(厚的作品)03 車線製書(中間裝訂)04 車線製書(平面裝訂+寒冷紗)05 日式線裝書(簡易式)06 蛇腹摺製書07 自黏信封08 利用活頁打孔機製作金屬線圈書09 利用金屬活頁夾自製檔案夾10 以水性白膠固定書背11 使用鉚釘自製樣品書12 利用橡皮筋固定工具介紹



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>