

<<永遠在一起>>

图书基本信息

<<永遠在一起>>

內容概要

十一歲的荷蘭女孩波莉克，希望將來能成為詩人，但是她的世界卻因此起了大變化：她得面對老師談戀愛的媽媽、浪漫卻不務正業的爸爸、提出分手的男朋友米慕.....他們都是波莉克所愛的人，她想努力維護和他們的關係，於是她祈禱：「永遠在一起.....」

<http://www.bol.com/nl/p/nederlandse-boeken/voor-altijd-samen-amen/1001004006866174/index.html>

<<永遠在一起>>

作者简介

## &lt;&lt;永遠在一起&gt;&gt;

## 書籍目錄

- 第一章 關於米慕要和我分手，因為我是個詩人
- 第二章 關於我很生氣，但我不是種族主義者，以及老師是如何愛上我媽的
- 第三章 關於我的怪老爸，老師來訪以及米慕的信
- 第四章 關於我爸是詩人，小希樂把布娃娃塞進錄影機裡，以及老師來我們家
- 第五章 關於也許我是信教的，以及小荷瑞懷孕了
- 第六章 關於史畢克失蹤了，而老師偏偏還在，以及河流三角洲
- 第七章 關於有人講閒話，我要找個信印度教的男孩，以及在史畢克身上發生的事
- 第八章 關於我和小牛睡著了，我很氣奶奶，以及我媽和老師親嘴
- 第九章 關於每個人都知道了，史畢克也知道了
- 第十章 關於我爸正朝向世界的盡頭前進，老師是個規矩的傢伙，以及米慕和我分道揚鑣
- 第十一章 關於卡蘿和我玩調皮的遊戲，以及哈梅斯說的話傳遍了教室
- 第十二章 關於我學認樹、我可以禱告得很好、有些事不可以做但是有些事可以做，以及老師有的時候不是老師
- 第十三章 關於發生了太多太多事情，需要好好想一想，以及少了一顆牙齒
- 第十四章 關於還少三塊錢，以及米慕嚇了我一跳，但是我卻很開心
- 附 錄 愛，要如何表達.....

序top

兩性教育最佳素材 永遠在一起

文 / 兒童文學作家 周姚萍

這是一本輕盈的小說，作者以活潑的節奏描繪愛情，其中有小女孩、小男孩青澀懵懂的愛；有孩子對父母深深依戀的愛；也有混亂的現代社會中，成人電光石火、轉眼就變的愛.....多層次且互相對比的情感，正是最佳的兩性教育素材。

故事有兩條主線，一是敘述小女主角波莉克與她的小男友 米慕純純的感情。

這純純的感情卻興起大波瀾；由於米慕是移民到荷蘭的摩洛哥人，篤信回教，偏偏波莉克是荷蘭人，什麼都不信。

在一次上課時，老師問到「大家長大後要當什麼？」

波莉克回答說她要當「詩人」。

之後，米慕就因為他的文化中認為「女人是不能當詩人的」，而向波莉克提出分手。

在米慕提出分手後，波莉克儘管表現出「再也不想理臭男生了」，但她的內心裡，還是常常出現「再也沒有米慕這麼好的男孩」的想法，期待著米慕可以和她永遠在一起.....

另一條主線則是圍繞著波莉克的爸媽，刻畫出混亂的成人世界中混亂的愛情。

波莉克的爸媽已經離婚，波莉克與媽媽住在一起，不過，她的媽媽在一次前往學校拜訪時，快速愛上波莉克的老師！

這教波莉克一點都不能接受，她更深怕被同學發現這個事實。

而且，媽媽是唯一和她生活在一起的人，偏偏老師闖了進來，使得波莉克開始擔心，如果老師當真與母親在一起或結婚，自己會不會失去母親的愛！

而波莉克的爸爸則在離開她們之後，與其他的女人同居，過著吸毒、不務正業的生活。

原本波莉克與爸爸的聯繫就很微弱。

爸爸不負責任，還像個小孩，想做什麼就做什麼。

## &lt;&lt;永遠在一起&gt;&gt;

他沒有工作，也沒有收入，卻和多位女人生了不少孩子，雖然會來探望波莉克，事實上卻往往只是要波莉克幫她帶小孩……但也許就因為波莉克的爸爸不適任，波莉克又十分渴望有一位美好的爸爸，並與爸爸有親密的聯繫，讓她從小就幻想父親是一位詩人——一位和她一樣愛詩，只是並沒有把詩寫出來的詩人！

她也因此對爸爸的愛特別強烈，當爸爸稱呼她為「我的波莉克」，她就會感到暈眩；當爸爸對著別人說她是「大女孩」，而不是「我的大女孩」時，她就會出現強烈的情緒，想著：「不對，不對，『大女孩』之前應該加上『我的』！

」  
這兩條主線交錯進行，強烈地交織出波莉克艱難的處境——同時也是許多現代小孩艱難的處境。社會和家庭結構是這麼的混亂：父母關係斷裂；兄弟姊妹的血緣關係複雜，同一個爸爸的數個孩子，卻可能各有自己的媽媽；還有父母的角色錯亂，像是作者就在文中藉著波莉克之口，說出「我認為所有的荷蘭小孩都有個怪爸爸。

」比如說「不是你爸的爸爸」、「你不認識的試管爸爸」，或是「有兩個爸爸，他們只愛男人」……孩子處在這複雜而深度的混亂中，只好自己發展出一套平衡的法則，比如說波莉克幻想父親是一位詩人，就是一種自我心理調適的機制；還有波莉克寫詩，波莉克常常往爺爺、奶奶家跑，都是她發洩與尋求平衡的方式。

而在爺爺、奶奶家，不信教的波莉克在心情不平靜時，會學爺爺、奶奶禱告，這也顯示出了現代孩子在崩解社會中，「缺乏一套價值、標準可依靠，可尋求心靈平靜」的狀況。

除了兩條主線之外，作者還淡淡描繪出爺爺、奶奶那種波瀾不興卻相知相守的綿長情感。對比於波莉克與米慕的天真愛情，對比於波莉克爸媽那好似「用過即可丟棄」的拋棄式愛情，圈圍出極為深廣的兩性教育思考與討論空間！

當然，書中最为動人之處，還是在於波莉克對親情的渴望：波莉克擔憂著老師搶走母親；波莉克連父親對她怎麼稱呼都在意得不得了；波莉克老是尋求爺爺、奶奶的幫助……儘管社會變化如此快，如此光怪陸離，似乎一切都可以解構、重組，但是孩子對親情的需求，永遠是不會改變的。也難怪始終站在孩子這一邊的作者胡斯·凱爾所寫出的《永遠在一起》，廣受孩子喜愛，波莉克系列故事並改編成電影「波莉克」，還獲得多項重要的電影獎項呢！

<<永遠在一起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>