

<<女相 (附CD) >>

图书基本信息

书名：<<女相 (附CD) >>

13位ISBN编号：9789867224002

10位ISBN编号：9867224000

出版时间：20050401

出版时间：柏室科技

作者：梁慶富

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女相 (附CD)>>

内容概要

梁慶富的作品，主題寬廣，其中人物速寫佔了相當大的部分。

他所選擇的摩特兒，主要以成熟女性為對象，其中農婦、運動員這一類角色更獲得他的喜愛。

從線條多變重複的畫作中可察覺出，梁慶富對於動態的捕捉相當細膩，給畫面一種栩栩如生的張力。

他筆下呈現相當強烈的生命力，不論是色塊的強烈對比，線條的大膽狂野、間或柔和的描繪，都在表現一種活動、活著的感受，這也是為何會選擇像農婦或運動員這樣的角色做為對象的主因。

運動員的肌肉線條明顯、活力彰顯、耐力強韌，給人一種爆發力十足、不畏任何困境、永遠只盯著目標、朝理想飛奔的形象。

而農婦則是寫實的呈現一個女人極致的堅強，從種稻到收割、從清晨到夜半，上要侍奉公婆、下要照料幼兒，身上磨出粗糙的皮肉、腰間擠出一層層的娠紋，即便揮汗如雨，眼中確有一股不屈不撓的堅毅，這樣強韌的生命力正恰恰打動了老師最欲強調的一塊。

與人體摩特兒合作多年以來，梁慶富也有不少心得和感想，現場就翻了他的某些畫作，講起某個摩特兒的故事來.....。

從事人體摩特兒一途，早期多半背後都有個辛酸的故事，但現在的時代和想法都在變遷，許多摩特兒以擁有曲線完美的身體為榮，自信大方的展露自己，大膽的舉動、坦率的言談，令人忍不住欣賞稱讚。

從快速線條與簡化的素描，漸漸將色彩帶入其間，由外而內、由線而面，對於色彩的掌握與調配全憑當時的感受，仔細觀看可以發現，色彩在梁慶富的手中，成了他表現明暗的工具，俐落乾脆的色塊，不僅帶入了有血有肉的軀體感，也透過對比強烈的色彩，帶出了整幅人像的立體感。

本專輯CD收錄天才鋼琴演奏家許勤毅即興演奏之十首曲目，這些曲目皆是許勤毅觀察梁慶富畫作後即興演奏之鋼琴獨奏曲，曲風沈靜且具戲劇性，每一個音符似乎皆訴說著梁慶富畫作中豐富的生命美感與真實，本專輯為國內首度音樂與畫作的藝術對話，絕對值得收藏。

<<女相 (附CD) >>

作者簡介

梁慶富

知名畫家

1948年生於台灣

擅長素描、油畫、設計

曾獲法國皮爾卡登獎

畢業於國立藝專（今台灣藝術大學）自幼對繪畫方面即有濃厚的興趣，並展現過人的天賦。

由於舅舅從事繪畫相關行業，為當時的電影廣告看板，繪製了不少廣為流傳的作品，因此家人對於他選擇就讀國立藝專，朝興趣發展之路，並不如當時大多數家庭的反彈，反採取靜觀其成的態度。

由於當時的社會美術教育尚未發展蓬勃普遍，因此梁慶富真正接觸到深沈的美術理論與完整的美術教育，是在進入藝專之後。

藝專的訓練和培養，令他碰觸到許多前所未有的繪畫經驗，包括第一次的裸體人像畫。

梁慶富坦然的笑說：「當時他們都是一群十八九歲，血氣方剛的少年，對於裸體的女性都有一份好奇，因此反而比模特兒本人緊張許多……。」

當然那時候他並不知道，多年以後，會在裸女這個主題上，投注如此多的心力，只是憑著一股熱忱，藉著手下的筆，傳達他的心情、想法、以及想要訴說的世界。

<<女相 (附CD) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>