

<<法隆寺>>

图书基本信息

书名：<<法隆寺>>

13位ISBN编号：9789867247391

10位ISBN编号：9867247396

出版时间：2006

出版时间：馬可孛羅文化事業股份有限公司

作者：西岡常一,宮上茂隆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法隆寺>>

内容概要

擁有上千年歷史的法隆寺，包含了48座佛寺建築，是日本第一個登錄為世界遺產的國寶級文物，也是日本歷史最悠久的木造建築。

由於興建的時代正是佛教初傳入日本的關鍵時刻，創建法隆寺的聖德太子相當積極推廣佛教，除了建築上的價值，法隆寺在日本佛教史上更占有一席之地。

法隆寺的寺名其實含有期望佛法興隆的含意。

法隆寺是世界最古老的木造建築，但它的價值並非只是古老而已。

更重要的是，透過這個建築群可以認識古代日本人所擁有的技術、知識和智慧。

法隆寺分為西院與東院，無論是東院最主要的建築 夢殿，或是西院的重點建築 中門、金塔與五重塔；這幾座模倣中國唐朝的木造建築，從風格、技法到結構，氣勢恢弘、設計強而有力，中國境內都難以見到這種年代的建築，更加證明法隆寺的珍貴之處。

擁有佛教壁畫與眾多的佛像壁龕的法隆寺，另一層面的價值就是佛教伽藍。

除了建築，法隆寺的佛像藝術也相當可觀，幾個收藏的觀音佛像堪稱為稀世珍寶，更增添法隆寺在佛教上的地位。

古墳時代的結束，開啟了佛教建築的時代。

其契機肇始於西元592年推古天皇即位，旋立聖德太子為皇太子，並頒布信奉佛教的詔令，於是貴族競相興建寺廟。

過去為崩殂天皇、祖先所蓋的古墳，也改為興建寺廟。

推古天皇13年（西元605年），篤信佛教的聖德太子將宮殿由飛鳥遷移至斑鳩之地，並於兩年後為用明天皇建造佛寺「斑鳩寺」。

斑鳩寺同時有個中國式名字「法隆寺」。

法隆寺於天智天皇9年（西元670年）毀於祝融，直到天武天皇於西元672年即位之後，才由法隆寺僧侶與膳氏家族負責推動重建計畫，延請百濟和高句麗工匠的後代建造寺廟，造寺工從寺廟附近的生駒山砍伐上等檜木為建材，在眾人齊心協力之下，一座以金堂為主的木造建築於天武天皇8年（西元679年）再度完整呈現。

天武天皇同時宣佈所有寺廟都要改用中國式名字，從此之後斑鳩寺就正式稱為「法隆寺」。

聖德太子於推古30年（西元622年）逝世，人們緬懷太子的人格，一股太子信仰的風氣自然興起，因此在各個時代法隆寺皆有規模不等的整建修葺。

時至今日已有一千三百餘年，堂塔依然屹立不搖，成為世界最古老的木造建築。

法隆寺的價值並非只是古老，而在於歲月淬煉的古代日本建築技術和智慧。

本書作者西岡常一 是日本著名的「宮大工棟梁」，曾在西元1934年至1954年參與法隆寺的「昭和大整修」，對這已列入世界文化遺產的木造建築非常熟悉了解；加上建築史學家宮上茂隆的專業剖析，以及建築科班出身的插畫家穗積和夫的精緻插圖，讓讀者在文字淺顯、插畫生動的書頁中輕鬆了解一千三百年的建築精華！

<<法隆寺>>

作者簡介

西岡常一

1908年生於奈良縣。

西岡家從鎌倉時代起便是和法隆寺四大工匠之一的多聞棟樑家相關的御用木匠。

明治初年，其父親常吉氏便受聘製作法隆寺棟樑。

因此從童年時代即在法隆寺跟從常吉氏學習御用木匠的傳統功夫，在常吉氏「不認識土地就做不成一個好工匠」的教誨下畢業於生駒農校。

二十年來從事法隆寺的昭和大整修過程中，每每對古代工匠的技術、功夫十分感嘆。

這段期間累積的經驗奠定了日後重建藥師寺正殿的基礎。

此外也參與了法輪寺三重塔的重建、藥師寺伽藍整修等工程的木工工頭職務。

身為一名工匠對現代文明的批判，總是語帶含蓄，令聽者心服。

西岡常一於1995年過世。

著作有：《樹木的生命、樹木的心（天）》（草思社）、《斑鳩工匠．三代御用木匠》（德間書店）、《支撐法隆寺的木材》（日本放送出版協會）等書。

宮上茂隆

1940年出生於東京。

畢業於東京大學工學部建築學科。

本身為工學博士，並任竹林舍建築研究所之代表。

作者對於大坂城的建築研究已超過二十年，並陸續完成本丸地形與主要建築物的復原設計圖。

在撰寫本書的時候，更特別採用一般讀者較容易理解的方式來編撰。

著作方面則有《法隆寺》（共同著作）、《模型：藥師寺東塔》。

另有譯作《超高樓層建築物》（草思社）。

繪者簡介

穗積和夫

1930年，出生於東京都。

東北大學工學院建築系畢業。

就職於松田平田設計事務所後，獨立成為自由插畫家。

之後，十分活躍於汽車、男性時尚等領域，之後，積極投入以本系列書籍為代表的，歷史上的日本建築和都市為主題插畫創作。

在Setsu 公尺ode Se公尺inar和京都設計專科學校擔任講師。

著有《畫出日本建築和都市風貌》（彰國社）、《成熟的男人更需要追求時尚》（草思社）、《穿衣服還是被衣服穿》（三一書房）、《汽車插圖》（David社），合著《建築的繪本——日本建築的外形》（彰國社）、《社會和生活的繪本——人是怎樣造房子的》（岩崎書店）；譯作有《男人的穿著》（草思社）等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>