

<<帝國>>

內容概要

見證衝突，見證苦難，見證希望了解新興俄羅斯、喬治亞人、亞美尼亞人、亞塞拜然人、東歐局勢最重要的一本書波蘭國寶記者卡普欽斯基華文世界首次推出中文版直視古老帝國俄羅斯的靈魂深處 當撰寫《古拉格群島》的索忍尼辛在日前去世，當俄羅斯就在2008年八月進軍喬治亞共和國，我們對於俄羅斯了解多少？

被諾貝爾文學獎提名六次之多的卡普欽斯基，這是他橫越俄羅斯的私人報告，他訪談的是一般老百姓，捕捉了蘇聯帝國即將崩壞之際，那塊土地滿載的衝突與情感，以及人們對於未來的恐懼與希望。

在身為外國通訊記者的生涯中，瑞斯札德·卡普欽斯基親眼見證了二十七次的革命與政變。

《帝國》是一個帝國的故事：有一群國度這一整個世紀大部分都潛伏在一個單一象徵，也就是蘇維埃社會主義共和國聯盟的官僚及難以歸類的一團混亂下。

在柏林圍牆倒塌那一年，也就是帝國撼動及死亡期間，卡普欽斯基和好幾百個平凡百姓談及他們非比尋常的生活，以及生活中浮現的驚駭。

《帝國》是一個民族與時間對抗，讓人折服的結果：在一九八九年那極棒也極可怖的事件遠逝成為過去之前，捕捉了人們的記憶，以及他們對未來的恐懼。

作者簡介

瑞斯札德·卡普欽斯基

一九三二年出生於波蘭東部的品斯克，在華沙受教育，二十三歲那年首度離開波蘭，派駐印度。

他的第一本著作《波蘭內地》（The Polish Bush）是波蘭「前線」的短篇故事集，一九六二年甫一出版即成為暢銷書。

之後遊遍第三世界各國，如他在某次受訪時所說的，那都是在累積日後成書的經驗，其中的第一本於一九六八年出版，根據一段走過伊斯蘭教俄羅斯的經歷，隨後的書則分別論述非洲、拉丁美洲和南非。

《皇帝》（The Emperor）是他第一本被翻譯成英文的著作，寫的是衣索比亞末代皇帝海爾·塞拉西（Haile Selassie）的晚年，後來更被英國作家強納森·米勒（Jonathan Miller，一九三四年～）改編為劇本，其他英譯作品包括描述安哥拉的《生命中的另一天》（Another Day of Life），以及根據伊朗革命寫就的《伊朗王中的伊朗王》（Shah of Shahs），另一部作品《足球戰爭》（The Soccer War）是他，則是他身為波蘭新聞通訊社唯一駐外記者期間，親眼見證第三世界漸次浮現的紀錄。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>