

<<迈向跨文化电影>>

图书基本信息

书名：<<迈向跨文化电影>>

13位ISBN编号：9789867252838

10位ISBN编号：9867252837

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<迈向跨文化电影>>

### 内容概要

#### 本書目錄

- 第一章：影片主題的命運
- 第二章：影像民族誌與知的方法
- 第三章：民族誌影片中的主觀聲音
- 第四章：觀察影片外的選擇
- 第五章：風格的共犯
- 第六章：誰的故事
- 第七章：字幕與民族誌影片
- 第八章：民族誌電影紀錄片——衰敗與興起
- 第九章：無特權的拍攝形式
- 第十章：少就是少
- 第十一章：影片教育及紀錄片的現狀
- 第十二章：記憶的影片
- 第十三章：跨文化影片

## <<迈向跨文化电影>>

### 作者简介

大衛·馬杜格

澳洲人，與其妻均為頗富盛名的民族誌影片導演。

自1960年代開始著文探討「觀察式電影」與「參與式電影」的製作模式、攝影倫理、與被拍攝者之間的互動等等，影響人類學電影理論與實踐甚多。

<<迈向跨文化电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>