

<<中国佛教文史探微>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教文史探微>>

13位ISBN编号：9789867263001

10位ISBN编号：9867263006

出版时间：2005年3月

出版人：秀威資訊科技股份有限公司

作者：林伯謙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佛教文史探微>>

内容概要

本書輯錄十五篇論文，約四十二萬字，內容涉及佛教與中國文化交互影響問題、文學掌故與佛教關係之論述、佛教史的重新考探、文學家對佛法的排斥與吸納、文學家對佛教經典的化用、疏忽佛教義學致解說錯誤、考證錯誤之舉證，還有佛典宣譯、佛教名僧相關問題的研究。雖仍難悉數涵括佛教入華後的一切論題，但各篇考辨務求深入，內容平實有據。全書並依時代，區分為魏晉南北朝、隋唐、宋元明三部，追本溯源佛教發展脈絡，彰顯文史相關主題。

佛教與中國傳統文化歷經約兩千年的激盪、衝撞、調和，已完全滲入社會各層面，形成華化佛教自有的特殊風貌。

史家陳垣寫過一篇 佛教能傳佈中國的原因，文中分析佛教所以能深入中國人心，有三種原因，一是能利用文學；二是能利用美術；三是能利用園林。

事實上，此三原因僅就上層階級而論，且仍無法涵括全貌，例如於語言、思想、音樂、戲劇、曆數、飲食、醫方，亦無不與佛教相關。

至其獨特性，則誠如陳氏文中談到詩人以僧家事物為題材，便多幾分閒適超然的例子——唐張繼詩：「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」

唐元稹詩：「何時最是思君處，月入斜窗曉寺鐘。」

宋蘇軾詩：「官舍度秋驚歲晚，寺樓見雪與誰登？」

天主堂何嘗無鐘，何嘗無樓，若把寺鐘換作天主堂鐘，寺樓換作天主堂樓，又何嘗不可？

然總覺得不慣，這因為少人用的緣故。

因此有關佛教與中國文化中值得探究的面向，實極廣泛，作者於本書就若干與佛教攸關的文史問題，於各篇論述中提出一己之見。

<<中国佛教文史探微>>

作者简介

林伯謙，早年負笈北遊，訪道於名師，受業於碩儒，頤情書圃，遊心藝林，賞愛辭章，兼能雕篆。所撰碩、博士論文，亦俱與文章學相關。

目前任教母校——東吳大學中文系，教授國文專業課程，一貫秉持傳統優良系風，常以「三能」——能讀、能寫、能說，期許學子。

著作有《劉宋文研究》、《韓柳文學與佛教關係之研究》、《寶藏瓔珞》、《標點注釋智證傳》、《古典散文導論》，及期刊論文數十篇。

<<中国佛教文史探微>>

书籍目录

緒論（代序）

上編 魏晉南北朝之部

陳寅恪先生 三國志曹冲華佗傳與佛教故事 商榷

《大正藏》載錄北魏太武帝滅佛前後史事考探

《付法藏因緣傳》之譯者及其真偽辨

漢文藏經文獻及其運用之一例

鍾嶸《詩品》卷下「齊道猷上人」正補

梁簡文帝立身、文論與《維摩詰經》關係考

中編 隋唐之部

隋文帝 敕智顗書 與智顗晚年出處考

王梵志出生傳奇新探

由韓愈道統論談佛教付法與中國文化的交互影響

韓愈文學理論與佛法行持之研究

柳子厚 尊勝幢贊并序 真偽考

下編 宋元明之部

歐陽永叔晚年佛教觀考釋

惠洪非「浪子和尚」辨

元明釋教劇的佛教思想

附 錄

論古代寺院的牙刷——楊枝

北傳佛教與中國素食文化

主要參考書目

<<中国佛教文史探微>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>