

<<浴室>>

图书基本信息

书名：<<浴室>>

13位ISBN编号：9789867282583

10位ISBN编号：9867282582

出版时间：1995-05-07

出版时间：寶瓶文化

作者：讓菲利浦圖

译者：孫良方,夏家珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浴室>>

內容概要

一個躺在浴缸的男人，如何開展自己的人生？

2005年法國梅迪西文學大獎得主！

本書在法國創下1日銷售55,000本的奇蹟，並已譯介成25國語言的譯本！

吳錫德、南方朔、郝譽翔、藍祖蔚、蘇偉貞驚豔推薦！

（依姓名筆劃順序排列）有時候，我半夜裡醒來並不睜開眼睛。

我緊閉雙眼，把手放在愛德蒙松的胳膊上。

我要她安慰我。

她用溫柔的聲音問我，安慰什麼。

安慰我，我說。

安慰什麼，她問。

安慰我，我又說（安慰，而不是讓我舒服）。

節錄自《浴室》在27歲的年紀上，整天封閉在浴缸裡生活似乎是不太健康的。

但我得冒一種風險，一種破壞我平靜的抽象生活的風險。

享譽歐洲與亞洲文壇的讓·菲利普·圖森，在經典之作《浴室》裡，輕盈地從平凡的日常細節切入，但我們在閱讀如此寧靜的作品時，卻片刻都無法寧靜。

因為我們總是訝異：這部小說太寂靜，太潔白，太透徹點明人類的生存處境，幾乎不像人類所能寫出來的作品。

曾經創下不少出版界奇蹟的讓·菲利普·圖森，是喧囂中的寂靜之聲。

他一年有4個月住在科西嘉島上只有25個居民的小村莊，孤獨地進行創作。

他不吝惜對作品一再修改，只為靠近人類生存的本質。

於是，他的作品，極具原創性，字字都像不易得的珍珠，而流淌於空間、時間中的獨特意象，詩意、乾淨、簡潔又神祕，並具有一種讓世界安靜下來的強大力量。

讓·菲利普·圖森作品：《浴室》La Salle de Bain, 1985年《先生》Monsieur, 1986年《照相機》L

'appareil-photo, 1988年《遲疑》La Rétice, 1991年《電視》La Télévision

, 1998年《自畫像》Autoportrait (À L' étranger), 2000年《做愛》Faire L' amour, 2002

年《逃》Fuir, 2005年作者簡介：讓·菲利普·圖森，2005年法國梅迪西文學大獎得主。

1957年生於比利時布魯塞爾，父親是報社記者，母親是書商。

雖然畢業於巴黎政治科學學院，他卻鍾情於拍電影，但拍電影短時間難以達成，他轉而開始寫作。

1985年，圖森的《浴室》讓午夜出版社大為驚豔，出版後，更贏得世界性的讚譽，此後20年，他的盛名不斷，歐洲文學的批評界更以整版的篇幅剖析圖森在小說藝術中掀起的龐大革命。

2005年11月，圖森的新作《逃》躍上法國文學新作的暢銷書榜首，並榮獲法國五大重要文學獎之一的「梅迪西文學獎」，也再一次將圖森推上文學創作的巔峰。

在法國，《浴室》曾創下一天銷售55000冊的奇蹟，並改寫午夜出版社只能出版叫好不叫座書籍的名聲；在日本，《浴室》幾乎是日本女性讀者最鍾愛的法國書籍。

如今，《浴室》已擁有超過25國語言的翻譯本。

圖森被奉為「新新小說」或「極簡主義小說」的代表人物，「新小說之父」霍格里耶讚賞他的創作是「敍事體的抽象畫藝術」。

除了在歐洲炙手可熱，圖森在東亞的日本、韓國和中國等地也具有不凡的知名度及影響力。

日本及中國幾乎出版圖森所有的小說，圖森曾經8次訪問日本，在日本的影響力，不亞於當紅的影視明星，圖森也曾兩度訪問中國，對中國新一代作家的影響不容小覷。

從1985年出版《浴室》至今，圖森的作品並不多，而從圖森曾經修改《先生》達八次之多，也可看出他對寫作的嚴肅認真。

圖森小說裡迷人又輕盈的細節，詩意又緩慢的張力，人與世界的特有節奏，恐怕也是來自於他喜歡思考及旅行，並持續每年四個月在科西嘉島，一個只有25人居住的小村莊的「孤獨創作」。

圖森除了是優秀的小說家，他同時是導演，也熱愛攝影。

<<浴室>>

1990及1993年，圖森分別改編自己同名小說的「先生」及改編自《照相機》的「塞維利亞人」，1998年，他拍攝「溜冰場」。

2005年，圖森在法國舉辦主題為「書籍」的個人攝影展。

譯者簡介：孫良方．夏家珍：他們既是夫妻，也是大學同學。

七十年代，兩人同時自廣東外語學院畢業。

現今的工作和生活都在蘇州。

<<浴室>>

作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>