

<<先生>>

图书基本信息

书名：<<先生>>

13位ISBN编号：9789867282644

10位ISBN编号：9867282647

出版时间：2006

出版时间：寶瓶文化事業有限公司

作者：讓-菲利浦．圖森, Toussaint, Jean-Philippe

译者：孫良方, 夏家珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先生>>

### 內容概要

《浴室》口碑發燒熱賣！  
寶瓶文化年度鉅獻 圖森三部曲（《浴室》、《先生》、《照相機》），壯闊上市！  
圖森狂潮，即將襲捲全台！  
先生是唯一真正懂得品味沈默的人，他因此而感到滿足。  
但他也清楚知道他必須在生活中的某些場合稍稍使自己激動起來，當然是逐漸地、一步步地，以避免他身體內部積累起來的壓力突然一下爆炸。  
先生三年前剛上任時，公司配給他一間在16樓的私人辦公室。  
每星期四，先生必須參加公司的一個工作會議，先生總選擇從左邊數過來第十七個座位上，這是最不引人注目的位子。  
有時，先生還躲進鄰座的影子背後去。  
即使未婚妻離先生而去，先生還是和所有人保持良好關係。  
先生隱身在生活裡，有些沈默，有些神祕。  
先生喜歡帶一把椅子上屋頂，在寂靜與黑暗中，觀看天上的星。  
後來，先生結識一位哲學老師安娜，有一次，他們吃飯，整個城市突然停電。  
他們走到廣場上，先生仰起頭，雙臂伸向天空，用手指獵人星給安娜看。  
安娜找不著獵人星，先生掏出打手機，火光在兩個人的臉間閃耀，兩雙憂鬱的眼睛看著彼此……面對世界，小說裡的先生一貫淡漠與疏離，他似乎總計算好一種距離，讓自己能與事物保持某種安全的關係，但有些意外，或突然竄入的事物，先生還是被攪動得偏離原本設定好的軌道。  
先生該如何是好？  
在夜的隱蔽裡，他與安娜將更進一步？  
或是一如先生所常掛在嘴邊的：「人啊，都是一樣的」，所以不會有任何新意或進展？  
這是多麼的不可思議，圖森筆下每個日常又淡淡的細節，都像是一面鏡子，映照著我們再平常不過的生活；這也是多麼的令人難以置信，彷彿有一條細細的線，將圖森的文字與我們的生活輕輕的拉在一起。  
圖森真不愧是當代最能反映我們所思、所想、所感覺與所逃避的作家！

## <<先生>>

### 作者簡介

2005年法國梅迪西文學大獎得主。

1957年生於比利時布魯塞爾，父親是報社記者，母親是書商。

雖然畢業於巴黎政治科學學院，他卻鍾情於拍電影，但拍電影短時間難以達成，他轉而開始寫作。

1985年，圖森的《浴室》讓子夜出版社大為驚豔，出版後，更贏得世界性的讚譽，此後20年，他的盛名不斷，歐洲文學的批評界更以整版的篇幅剖析圖森在小說藝術中掀起的龐大革命。

2005年11月，圖森的新作《逃》躍上法國文學新作的暢銷書榜首，並榮獲法國四大重要文學獎之一的「梅迪西文學獎」，也再一次將圖森推上文學創作的巔峰。

在法國，《浴室》曾創下一天銷售55,000冊的奇蹟，並改寫子夜出版社只能出版叫好不叫座書籍的名聲；在日本，《浴室》是日本女性讀者最鍾愛的法國書籍之一。

如今，《浴室》已擁有超過25國語言的翻譯本。

圖森也被奉為「新新小說」或「極簡主義小說」的代表人物，「新小說之父」霍格里耶讚賞他的創作是「敘事體的抽象畫藝術」。

除了在歐洲炙手可熱，圖森在東亞的日本、韓國和中國等地也具有不凡的知名度及影響力。

日本及中國幾乎出版圖森所有的小說，圖森曾經8次訪問日本，在日本的影響力，不亞於當紅的影視明星，圖森也曾兩度訪問中國，對中國新一代作家的影響不容小覷。

從1985年出版《浴室》至今，圖森的作品並不多，《先生》一書修改達八次之多，也可看出他對寫作的嚴肅認真。

圖森小說裡迷人又輕盈的細節，詩意又緩慢的張力，人與世界的特有節奏，恐怕也是來自於他喜歡思考及旅行，並持續每年四個月在科西嘉島，一個只有25人居住的小村莊的「孤獨創作」。

圖森除了是優秀的小說家，他同時是導演，也熱愛攝影。

1990及1993年，圖森分別改編自己同名小說的「先生」及改編自《照相機》的「塞維利亞人」，1998年，他拍攝「溜冰場」。

2005年，圖森在法國舉辦主題為「書籍」的個人攝影展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>